

Методическое объединение библиотек высших учебных заведений

Алтайского края

**Вузовские библиотеки
Алтайского края**

Сборник

Выпуск 14

Барнаул 2018

ББК 78.34 (253.7)657.1
В 883

Отв. за выпуск: М. А. Куверина

Компьютерный набор: Е. А. Эдель

Издано в авторской редакции.

Вузовские библиотеки Алтайского края: сборник : Вып. 14 / Метод. объединение вуз. библиотек Алт. края. – Барнаул : Типография АлтГТУ, 2018. – 78 с.

В сборник включены материалы межвузовской научно-практической конференции «Библиотека в системе коммуникаций вуза», проходившей 13-14 ноября 2018 года.

УЧАСТИЕ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ АЛТГПУ В ПРОЕКТАХ – ОТ ЗАМЫСЛА ДО ВОПЛОЩЕНИЯ

Научно-педагогическая библиотека Алтайского государственного педагогического университета – это ведущее структурное подразделение вуза, сопровождающее все направления его деятельности: учебной, научной, социальной. Обладая ценным книжным фондом и богатейшими традициями, библиотека АлтГПУ шагает в ногу со временем, применяя новые информационные технологии в работе над своими проектами. В НПБ АлтГПУ реализованы проекты, которые зарегистрированы в Роспатенте и внесены в Реестр баз данных РФ:

Одним из первых таких проектов является электронный библиографический указатель **«Профессора АлтГПУ»** (<http://library.altspu.ru/person.phtml>).

АлтГПУ гордится своим профессорско-преподавательским составом и с 2002 года библиотека вуза приступила к созданию электронного библиографического указателя «Профессора АлтГПУ» с целью содействия распространению научных достижений учёных вуза, изучению отдельных направлений научной деятельности, сохранению наследия ведущих ученых (профессоров) вуза. Указатель постоянно дополняется новыми персонами, на конец 2018 года в нём представлено 59 персон, 27538 записей.

Персональные страницы указателя включают биографическую справку, список опубликованных трудов учёного, как имеющих, так и отсутствующих в фонде научно-педагогической библиотеки АлтГПУ, издания, в которых автор принимал участие как редактор, перечень диссертаций, защищённых под научным руководством или консультированием учёного, и публикации о данном лице (в т. ч. рецензии на его работы, беседы и интервью). Именной указатель содержит фамилии соавторов книг, статей, составителей, принимавших участие в создании документов.

Публикации в каждом разделе сгруппированы в прямой хронологии годов издания, внутри – по алфавиту фамилий авторов или заглавий работ. Указатель пополняется автоматически при добавлении библиографической записи в электронный каталог НПБ АлтГПУ.

В НПБ АлтГПУ имеется печатный аналог данного ресурса. Это библиографический справочник **«Профессора АлтГПА»** (на

тот момент вуз имел статус академии), который был издан к 80-летию вуза в 2013 г.

В справочник включены краткие биографические справки и списки основных публикаций 86 профессоров первого вуза Алтайского края. Представленные сведения дают возможность ознакомиться с научной, педагогической и общественной деятельностью профессоров, работавших и работающих в вузе. Биографические справки о персонах оформлены в отдельные статьи.

В отдельном разделе представлены наиболее значимые работы учёных, отобранные ими лично на собственное усмотрение или квалифицированными специалистами в соответствующих областях знаний.

В приложении к основной части справочника помещен список почётных профессоров АлтГПА.

В рамках гранта Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ) в 2012 г. разработан и размещен в Интернете проект «Первый век освоения Россией Алтайского региона в публикациях и рукописях XVIII-XIX веков».

Сайт **«Первый век освоения Россией Алтайского региона в публикациях и рукописях XVIII-XIX веков»** (<http://library.altspu.ru/althistory/>) – полнотекстовая электронная библиотека книг и рукописей XVIII–XIX вв., которая отражает первое столетие освоения Российским государством Алтая. Принцип открытого информационно-образовательного пространства предполагает свободный доступ к материалам, не ограниченным авторским правом. Поскольку включённые в электронную библиотеку публикации созданы 100–200 лет назад, они не являются объектами авторского права.

Впервые собрана коллекция электронных копий рукописных сочинений, посвящённых истории региона XVIII века. Помимо работ авторов XVIII – XIX веков электронная библиотека включает тематические подборки архивных документов, посвящённых тем же сюжетам, о которых рассказывают в своих публикациях исследователи и путешественники.

Сейчас в ЭБ насчитывается более 250 оцифрованных ресурсов и сведения о 68 авторах - исследователях Сибири и Алтая.

Данный проект предназначен для специалистов, студентов и аспирантов, специализирующихся в этой отрасли знаний и всех, кто интересуется прошлым нашей Родины.

Ещё один совместный проект – **«Красная книга объектов культурного наследия Алтайского края, находящихся под угрозой исчезновения»** (<http://library.altspu.ru/redbook/>) осуществлялся при финансовой поддержке гранта Губернатора Алтайского края. Работа по проекту была начата в 2014 году в рамках Года культуры и была продолжена в последующие.

Веб-проект направлен на сохранение историко-культурного наследия Алтайского края. В ходе работы над проектом составлен реестр объектов культурного наследия: «Колывано-Воскресенские заводы» и «Памятники промышленной архитектуры Алтая в конце XIX – начале XX вв.», выявлены имеющиеся источники об объектах в государственных и местных архивах, музеях, библиотеках, проведена оцифровка документов и фотофиксация объектов. Создан электронный каталог и библиографический указатель публикаций об объектах культурного наследия. Для каждого объекта представлены разделы: «Научное описание», «Карты, чертежи», «Источники и литература», «Фотогалерея».

В 2018 году проект был поддержан Фондом Президентских грантов. Новый раздел – объекты культурного наследия религиозного назначения, находящиеся под угрозой разрушения «Храмы Алтайского края, находящиеся под угрозой исчезновения XVIII – XIX вв.». На сайте размещено более 4 000 документов.

Все, кто занимается изучением наследия Алтайского края, могут использовать полную информацию о данных объектах культурного наследия в практической и научной деятельности.

Самостоятельный проект библиотеки АлтГПУ **«Поклонимся великим тем годам...»** (<http://library.altspu.ru/gpw70/>) реализован в 2015 году и посвящён 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Проект представляет собой первый опыт электронного библиографического указателя, освещающего историю вуза в годы Великой Отечественной войны.

Материал в указателе сгруппирован по трём тематическим разделам: «БГПИ (1941–1945)», «Мероприятия» и «Участники».

Уникальность указателя заключается в том, что в нём впервые представлены биографические и библиографические данные о преподавателях, сотрудниках и студентах нашего университета – участниках Великой Отечественной войны в электронном формате. Ресурс ежегодно пополняется новыми сведениями о фронтовиках. Представлено 140 персон, более 700 файлов.

В рамках юбилейных мероприятий, посвящённых 85-летию АлтГПУ, в 2018 г. библиотека подготовила ряд проектов: «Ректоры первого вуза Алтая» в электронном формате, печатные издания «Научные школы АлтГПУ» и «За заслуги перед Родиной награждаются...».

Проект **«Ректоры первого вуза Алтая»** (<http://library.altspu.ru/rectors/>) освещает исторический путь, пройденный АлтГПУ, через биографии его ректоров (директоров), которые своим трудом и талантом внесли вклад в развитие вуза и педагогического образования на Алтае.

Факты истории вуза за всё время его существования отражены в следующих разделах сайта: Становление Барнаульского учительского института (1932–1940); Институт в годы Великой Отечественной войны (1941–1945); Педагогический институт в послевоенные годы (1946–1962); На пути к педагогическому университету (1963 – н. вр.).

Материалы разделов состоят из биографических справок, которые составлены на основе опубликованных монографий, сборников, справочников, статей, личных дел, официального сайта АлтГПУ, сайта Научной библиотеки вуза, ресурсов Интернет.

Проект адресован студентам и преподавателям АлтГПУ и всем, кто интересуется историей вуза и историей развития педагогического образования на Алтае.

Указатель **«Научные школы АлтГПУ»** посвящён учёным-исследователям, руководителям научных школ вуза: «Управление инновационными процессами в образовании» – руководитель И.Р. Лазаренко; «Научная школа мотивационного программно-целевого управления (МПЦУ)» – основатель И.К. Шалаев; «Антропологическая парадигма в профессиональной подготовке педагога» – сформирована А.Н. Орловым; Г.П. Козубовская – основатель «Поэтики русской литературы»; «Островная немецкая диалектология» – руководитель Л.И. Москалюк; А.П. Уманский сформировал научную школу «Этнополитическая история и археология Южной Сибири»; «Устная история и этнография» – руководитель Т.К. Щеглова; «Музееведение и сохранение историко-культурного наследия» – руководитель О.Н. Труевцева; «Современная алгебра» – руководитель Ю.Н. Мальцев.

Юбилейное издание включает девять библиографических указателей, каждый из которых содержит полное описание трудов ру-

ководителей научных школ Алтайского государственного педагогического университета.

Биобиблиографический справочник **«За заслуги перед Родной наградятся...»** включает сведения о преподавателях вуза, награждённых государственными наградами за научную и педагогическую деятельность, за подвиги и отличия в боях по защите Отечества. Краткие биографические справки и списки основных публикаций дают представление о научно-педагогической и общественной деятельности преподавателей, работавших и работающих в вузе. В целях наиболее полного раскрытия содержания справочник содержит информацию о государственных наградах СССР и РФ. Государственная награда – это высшая форма признания человеческих заслуг перед государством.

И ещё один юбилейный проект, подготовленный НПБ АлтГПУ: биобиблиографический указатель к 100-летию со дня рождения писателя Марка Иосифовича Юдалевича – **«Патриарх алтайской литературы»** (<http://library.altspu.ru/judalevich/index.php>).

Перед составителями указателя стояла сложная задача – собрать воедино огромный материал и представить творчество М.И. Юдалевича во всей его полноте и многогранности. Это определило дробную структуру указателя. Указатель разделён на четыре раздела, внутри которых библиографические записи расположены по подразделам. В указатель вошли не только отдельно изданные книги, авторские сборники, но и разделы, главы из книг и брошюр, статьи и заметки из газет, журналов, продолжающихся и сериальных изданий, альманахов и сборников. Учтены также документальные материалы, научная, справочная и популярная литература, различные энциклопедические издания.

В первом разделе указателя «Произведения М.И. Юдалевича» представлены отдельные издания, публикации художественных и публицистических произведений в сборниках и периодических изданиях. Подробно раскрыто содержание всех сборников произведений. Расположение материала в подразделах хронологическое.

Во втором разделе представлены переводы М.И. Юдалевича с алтайского и немецкого языков. Материал расположен в алфавите фамилий авторов переводимых произведений, расположение внутри подраздела – хронологическое.

Третий раздел состоит из произведений, подготовленных к изданию при участии М.И. Юдалевича.

Последний раздел «Литература о жизни и творчестве М.И. Юдалевича» содержит общие работы, отдельные вопросы жизни и творчества, беседы и интервью, награды и премии, публикации об отдельных сборниках и произведениях, фотографии, награды. В разделе представлены фотографии из личного архива писателя.

В целях наиболее полного раскрытия содержания настоящей указатель снабжен вспомогательным аппаратом, который включает три указателя, построенных по алфавитному принципу. «Указатель заглавий художественных и публицистических произведений М.И. Юдалевича», «Указатель переводов», «Именной указатель».

Проект «Патриарх алтайской литературы» имеет научно-вспомогательный характер и предназначен для преподавателей, аспирантов, студентов и школьников, библиотекарей, а также для широкого круга читателей, интересующихся жизнью и творчеством М.И. Юдалевича и краеведением Алтая и Сибири.

Таким образом, НПБ АлтГПУ, органично войдя в информационную среду, обеспечивает доступность и удобство пользования электронными ресурсами не только в обеспечении научного, образовательного процесса и культурного развития университета, но и историко-культурного наследия региона.

Статистика использования электронных ресурсов, даёт возможность сделать выводы об актуальности и востребованности проектов, подготовленных и реализуемых педагогической библиотекой АлтГПУ:

«Первый век освоения Россией Алтайского региона в публикациях и рукописях XVIII-XIX веков» – за шесть лет посещаемость сайта остаётся стабильно высокой и составляет более 130 000 посещений;

«Красная книга объектов культурного наследия Алтайского края, находящихся под угрозой исчезновения» – за четыре года сайт посетили более 60 000 пользователей, более 180 000 просмотров;

«Поклонимся великим тем годам...» – посещений за три года 21 500;

«Профессора АлтГПУ» – в среднем, в год 2500 посетителей.

РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ В ОРГАНИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ ВУЗА

Внедрение цифровых технологий во всех сферах – важнейшее условие прорывного развития страны, а главный тренд в образовании последних лет неразрывно связан с цифровой революцией, которая приводит к кардинальной реорганизации образовательного процесса, в том числе и за счет расширения возможностей доступа каждого учащегося к электронным ресурсам ведущих образовательных учреждений, лекциям лучших преподавателей мира[1].

В данной ситуации перед научной библиотекой Алтайского государственного университета (НБ АлтГУ) стоит непростая задача – не потерять себя в потоке изменений и преобразований, определить своё место в информационной среде вуза, стать полноправным участником процесса электронного обучения.

На данном этапе приоритетными направлениями работы научной библиотеки АлтГУ, в информационной среде вуза, являются организация эффективного доступа к внешним электронным ресурсам и развитие собственной электронно-библиотечной системы.

С вступлением в силу последнего поколения федеральных государственных образовательных стандартов [2] (ФГОС) высшего образования для вузов появилось новое понятие – электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС), представляющая собой совокупность электронных образовательных ресурсов, средств информационно-коммуникационных технологий и автоматизированных систем, необходимых для обеспечения освоения обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от их местонахождения[3].

Значимыми составными элементами ЭИОС АлтГУ являются электронные ресурсы библиотеки, обеспечивающие полное и оперативное библиотечно-информационное обслуживание образовательной, научной и других видов деятельности университета.

Они включают:

- Внешние электронно-библиотечные системы («Лань», «Университетская библиотека онлайн», «Юрайт» и др.);
- Собственную электронно-библиотечную систему, созданную на основе лицензионных договоров с правообладателями (<http://elibrary.asu.ru/>);

- Научные журналы на платформе eLIBRARY.ru;
- Периодические издания на платформе eastview.com;
- Профессиональные информационные базы в т.ч. зарубежные (Консультант+, РЖ ВИНИТИ, SCOPUS, WebofScience и др.);
- Сайт научной библиотеки, электронный каталог, базы данных собственной генерации (<http://www.lib.asu.ru/>).

Кроме этого на базе библиотеки открыты:

- Электронный читальный зал удаленного доступа к ресурсам Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, где проводятся значимые для АлтГУ и края мероприятия: международные и региональные научно-практические конференции, круглые столы, тематические вебинары и видеолектории, что вызывает особый интерес у преподавателей и студентов;
- Электронный читальный зал удаленного доступа к фондам Национальной электронной библиотеки (НЭБ);
- Электронный читальный зал удаленного доступа к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ).

Если посмотреть на структуру фонда библиотеки (табл.1), то можно заметить, что за последние три года количество электронных документов значительно увеличилось, а количество печатных изданий держится на одном уровне.

Табл. 1. Фонд научной библиотеки АлтГУ

Виды источников	2015	2016	2017
Печатные издания	916 751	916 038	914 534
Электронные документы	920 980	1 331 441	1 427 959
Аудиовизуальные документы	565	565	510
ИТОГО	1 838 296	2 248 044	2 343 003

При этом число зарегистрированных пользователей во внешних электронно-библиотечных системах постоянно растет, приближаясь к общему числу зарегистрированных пользователей библиотеки (табл.2).

Табл. 2. Число зарегистрированных пользователей в ЭБС

ЭБС	2015	2016	2017
Университетская библиотека онлайн	9675	13202	12983
Лань	7756	7306	9038
Юрайт*	-	287	442

*доступ с 2016 года

Все это говорит о том, что библиотека постепенно превращается в информационный центр доступа к электронным ресурсам, при этом сохраняя функции обычной библиотеки по обслуживанию пользователей печатными изданиями.

В 2013 году в библиотеке был проведен целый комплекс работ по решению организационных, кадровых и технологических вопросов функционирования собственной ЭБС. На базе отдела Автоматизации библиотеки был сформирован Центр библиотечно-информационных технологий, непосредственный исполнитель работ по ЭБС. Также была введена в опытную эксплуатацию программная платформа, на основе которой будет функционировать система. Это – DSPACE (duraspace.org) открытое, бесплатное программное обеспечение, разработанное совместно MIT (Массачусетский технологический институт) и HP (Hewlett-Packard) активно используемое высшими учебными заведениями всего мира (Кембридж, Оксфорд). За 10 лет развития системы - более 1000 инсталляций. Данное программное обеспечение используется и в высших учебных заведениях Российской Федерации (Казанский федеральный университет, Сибирский федеральный университет, Уральский федеральный университет).

27 июня 2013 года приказом ректора был утвержден Регламент взаимодействия подразделений университета при создании Электронной библиотечной системы. Согласно Регламенту – все опубликованные издания и неопубликованные документы научно-педагогических работников университета в обязательном порядке передаются в научную библиотеку для включения в ЭБС университета. С этого момента библиотека приступила к формированию ресурсной базы ЭБС, были проведены работы по переносу программного обеспечения ЭБС на серверную площадку Управления информатизации и выставления данного ресурса в сеть Интернет. Ссылка на него размещена на главной странице сайта университета и сайта библиотеки.

В течение следующих лет, в научной библиотеке проводилась работа по формированию, наполнению и развитию ЭБС.

В 2014 году ЭБС АлтГУ была зарегистрирована на государственном уровне в Роспатенте (Свидетельство №2014620457 от 20.03.2014).

Изначально, в рамках развития ЭБС университета, было определено два приоритетных направления деятельности: взаимодействие с образовательными учреждениями Алтайского края и продвижение электронной библиотеки в сети Интернет как открытого научного и образовательного ресурса (более 90% контента электронной библиотеки - это ресурсы с открытым доступом).

По первому направлению деятельности было заключено 6 соглашений о сотрудничестве, направленном на предоставление доступа пользователей к контенту ЭБС АлтГУ.

По второму приоритетному направлению деятельности была проведена работа по регистрации ЭБС АлтГУ в авторитетных международных электронных каталогах открытых научных и образовательных ресурсов:

- OpenDOAR (The Directory of Open Access Repositories / University of Nottingham, UK);
- ROAR (The Registry of Open Access Repositories / School of Electronics and Computer Science at the University of Southampton, UK).

С июля 2014 года ЭБС АлтГУ была включена в международный рейтинг WebometricsRankingWebofRepositories (на данный момент – это единственная электронная библиотека Алтайского края, участвующая в столь авторитетном международном рейтинге). С 2015 контент ЭБС АлтГУ индексируется GoogleScholar.

В настоящее время ЭБС АлтГУ предлагает доступ к полнотекстовым материалам (около 6000) – результатам научной и учебно-методической деятельности университета: к книгам (монографиям, учебникам, учебным пособиям), выпускным квалификационным работам, материалам конференций, сборникам статей.

Таким образом, научная библиотека АлтГУ развивая новые направления деятельности и сохраняя свои основные функции, связанные с библиотечно-информационным обслуживанием образовательной, научной и других видов деятельности университета становится более активным участником формирования информационно-образовательного пространства вуза.

Список источников:

1. Онлайн-курс «Образование будущего»/Павел Лукша. – Электронные данные // SKOLKOVOonline: [сайт]. – Режим доступа: https://online.skolkovo.ru/courses/course-v1:SKOLKOVO+SK02+2018_2/about, свободный. – Загл. с экрана.

2. ПРОЕКТЫ ФГОС ВО (3++). – Электронные данные //Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования: [сайт]. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru/fgosvo/142/141/16>, свободный. – Загл. с экрана.

3. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Системы электронно-библиотечные: общие положения: ГОСТ Р 57723-2017 / ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН». – Изд. офиц. – М.: Стандартиформ, 2017. – 11 с.

Е. В. Балашова

ОРГАНИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА В БИБЛИОТЕКЕ ВУЗА ПОСРЕДСТВОМ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ

В настоящее время, в связи с внедрением научно-технического прогресса во все сферы деятельности человечества, все более пристальное внимание проявляется к развитию информационных технологий. Информационные технологии позволяют качественно преобразовать образовательный процесс, сделать его более удобным и менее затратным. Популярным в образовательной среде становится использование электронных форм документа, таких как электронный учебник, электронное учебное пособие, электронное учебное издание и др.

Необходимость использования в учебном процессе электронных изданий на сегодняшний день определяет информатизация сферы образования. Квалификационные требования к педагогическому составу вуза и к студентам существенно изменились, в связи с созданием и внедрением нового поколения электронных средств обучения. Ряд специалистов, в частности, К. Антипов, к числу основных компетенций относят понимание возможностей применения новых информаци-

онных технологий и оценку предоставляемой на их основе информации. [1, с.72]

Статистические данные, приведенные О. П. Трегубовой, подтверждают повышение не только интереса к будущей специальности, но и успеваемости при применении (в рамках учебного процесса) электронных изданий. Зрительная, качественно оформленная информация лучше воспринимается большинством студентов. Любой студент, независимо от уровня подготовки, получает возможность активно участвовать в процессе образования, индивидуализировать свой процесс обучения, осуществлять самоконтроль. [2]

Улучшить восприятие нового материала, активизируя не только зрительные, но и слуховые центры головного мозга, позволяет применение аудио фрагментов в электронном учебнике. При аудиовизуальном восприятии усваивается до 65% воспринимаемой информации, тогда как при аудиовосприятии - только 12% информации, а при визуальном около 25%. (по данным ЮНЕСКО). [3]

Понятие «электронный учебник» (ЭУ) пытались охарактеризовать многие исследователи. В обобщенном виде его можно сформулировать следующим образом:

– это совокупность текстовой, цифровой, речевой, графической, музыкальной, видео-, фото- и другой информации, а также печатной документации пользователя. Электронное издание может быть исполнено на любом электронном носителе, а также опубликовано в электронной компьютерной сети;

– это систематизированный материал, обеспечивающий овладение студентами знаниями, умениями и навыками по определенной научно-практической области знаний. Высокий уровень исполнения и художественного оформления, полнота информации, качество методического инструментария и технического исполнения, наглядность, логичность и последовательность изложения – основные требуемые характеристики электронного учебника;

– учебное издание, предлагающее систематическое изложение учебной дисциплины или ее раздела, части, соответствующее государственному стандарту и учебной программе и официально утвержденное в качестве данного вида издания;

– это электронное издание, официально утвержденное, частично или полностью заменяющее или дополняющее учебник;

– это электронная форма текста, содержащая определенную систему связей, обеспечивающую быстрый переход от одного фрагмента к другому. [4, 5, 2]

Понимание изучаемого материала обеспечивается в электронном учебнике с помощью иных, чем в печатной учебной литературе, способов подачи материала. Специалисты выделяют: индуктивный подход, воздействие на слуховую и эмоциональную память; адаптацию в соответствии с потребностями, уровнем подготовки, интеллектуальными возможностями и амбициями; сосредоточение на сути предмета, возможность рассмотреть большее количество примеров и решить больше задач; самопроверку на всех этапах работы; неограниченное количество разъяснений, повторений, подсказок. [5]

В процессе создания электронных учебников специалисты выделяют основные требования для организации образовательного процесса: научность, доступность, проблемность, наглядность. При использовании компьютерных программ, наглядность обучения (чувственное восприятие изучаемых объектов) имеет некоторые преимущества перед обучением с использованием традиционных учебников. В программах с мультимедийным представлением информации делается акцент не только на зрительные, но и на слуховые ощущения. Электронные учебники предоставляют возможность наглядно-образной интерпретации существенных свойств не только тех или иных реальных объектов, но даже научных закономерностей, теорий, понятий. [2]

В. А. Вуль характеризует следующие особенности электронного учебника: (1) вариативность структурирования материала; (2) построение простого и удобного механизма навигации; (3) более совершенный поисковый механизм; (4) встроенный автоматизированный контроль уровня знаний; (5) адаптация изучаемого материала к уровню знаний обучаемого; (6) возможность адаптации и оптимизации пользовательского интерфейса под индивидуальные запросы обучаемого. [4]

Электронный учебник может предъявлять необходимую информацию по запросу студента, индивидуализирует обучение, предоставляет интерактивные возможности. От расположения информации на странице (экране компьютера), от последовательности идущих друг за другом страниц в значительной мере зависят качество восприятия информации, возможность обобщения и анализа, скорость запоминания, полнота усвоения учебной информации. [3]

Существуют устоявшиеся формы электронных учебников, точнее, конструктивных элементов, из которых может быть построен учебник. Специалисты выделяют следующие:

Простейшая форма электронного учебника - тест. Качественный тест позволяет получить объективную картину знаний, умений и навыков, которыми владеет учащийся в определенной предметной области.

Базовая форма электронного учебника – энциклопедия. Данная форма обеспечивает полноту и даже избыточность информации по отношению к стандартам образования.

Наиболее естественно осуществляет функцию обучения задачник, в котором концентрируется учебная информация, необходимая студенту для решения конкретной задачи. [4, 6, 7, 5, 2 и др.]

Современные электронные учебники, считает О. В. Зими́на, должны обеспечивать творческую работу студента (креативная, авторская, невербальная среда). Творческая работа, в рамках проекта, сформулированного преподавателем, способствует формированию и закреплению комплекса навыков и умений. Электронный учебник должен учитывать особенности конкретной специальности, конкретного студента, должен быть адаптируемым к учебному процессу; должен способствовать реализации методического приема "делай как я". Такая среда, предполагает О. В. Зими́на, наделяет электронный учебник чертами живого преподавателя. [5]

Специалисты, в частности, В. А. Вуль, сравнивая электронный учебник с печатным, выделяют его следующие возможности: включение фрагментов, моделирующих течение физических и технологических процессов; аудио-файлов, для сближения процесса работы с учебником и прослушивания лекций преподавателя; фрагментов видеофильмов для иллюстрации определенных положений учебника; интерактивных фрагментов для обеспечения оперативного диалога со студентом; мультимедийное оформление учебника, включающее в себя диалог на естественном языке, организацию по запросу обучаемого видеоконференции и пр. [4]

Ошибочно считают те авторы, которые считают, что для создания электронного учебника достаточно взять хороший учебник, снабдить его навигацией (создать гипертексты), богатым иллюстративным материалом (включая мультимедийные средства) и воплотить на экране компьютера.

О. П. Трегубова, обобщая материалы по особенностям создания электронного учебника, охарактеризовала основные этапы его разработки: (1) выбор источников; (2) разработка оглавления и перечня понятий; (3) переработка текстов в модули по разделам; (4) реализация гипертекста в электронной форме; (5) разработка компьютерной поддержки; (6) отбор материала для мультимедийного воплощения; (7) разработка звукового сопровождения; (8) реализация звукового сопровождения; (9) подготовка материала для визуализации; (10) визуализация материала. [2]

При создании электронного учебника можно выделить ряд принципов, которыми следует руководствоваться: квантования, полноты, наглядности, ветвления, регулирования, адаптивности, компьютерной поддержки, собираемости. [5]

Электронный учебник позволяет варьировать глубину и сложность изучаемого материала, его прикладную направленность и дополнительный иллюстративный материал в зависимости от будущей специальности студента. Разделы электронного учебника делятся на модули. Компоненты модуля содержат: теоретическое ядро, контрольные вопросы по теории, примеры, задачи и упражнения для самостоятельного решения, контрольные вопросы по всему модулю с ответами, контрольную работу, контекстную справку (Help), исторический комментарий. Модули учебника должны быть взаимосвязаны между собой гипертекстными ссылками так, чтобы у пользователя был выбор перехода в любой другой модуль.

Электронный учебник должен содержать (по О. Б. Тыщенко):

- минимум текстовой информации. Электронный вариант учебника позволяет выделить отдельные слова или фразы цветом и фоном, что улучшает наглядность, позволяет акцентировать внимание на главном;

- большое количество иллюстративного материала. Использование видеофрагментов позволяет передать в динамике процессы и явления; восприятие и заинтересованность студентов повышаются, и как следствие, улучшается качество знаний;

- гиперссылки по элементам учебника и возможно иметь ссылки на другие электронные учебники и справочники;

- список рекомендованной литературы, изданной традиционным, печатным способом;

- не только текстовую и графическую информацию, но также звуковые и видеофрагменты. [3]

Гипертекстовая форма учебного издания, по мнению Н. И. Гендиной, предоставляет возможности оперативного доступа к необходимой информации за счет имеющейся сети связей с определенными понятиями, терминами, фактами при изучении конкретного вопроса; совмещения качества справочного издания и тезауруса; учета индивидуальной подготовленности студентов; самостоятельного определения степени детальности и последовательности рассмотрения учебного материала. Это обеспечивает наиболее приемлемый для каждого студента темп обучения.

Гипертекст, считает автор, позволяет также учитывать особенности индивидуального восприятия информации и выбирать наиболее оптимальную форму представления информации (текстовую, табличную, графическую), способствующую облегчению понимания учебного материала. [8, с.101]

Р.Каплин представил результаты исследования «Электронные учебники в вузах», базой стал 21 вуз (ОГУ, УГУ, ЮФУ, МИФИ, МГУКИ и др.). Как показал анализ материалов исследования – не используют электронные учебники всего 6% респондентов, часто пользуются – 38,5% и время от времени – 61, 5%. Подавляющее большинство студентов (91%) скачивают нужные им ресурсы из Интернета. Интерес представляет и отношение преподавателей к использованию студентами электронных учебников. Настроенных против – всего 5%. Более половины опрошенных относятся к ним безразлично и 37% рекомендуют студентам электронную литературу.

Наиболее важными приоритетами при использовании электронных учебников для 75% респондентов является возможность копирования фрагментов текста для подготовки рефератов, курсовых, дипломных работ, для 46,2% - удобство навигации, для 42% - возможность копирования на мобильные устройства. Качество электронных учебников большинство респондентов оценило как среднее. [9, с.62-64]

В феврале-марте 2018 года на факультете информационных ресурсов и дизайна Алтайского государственного института культуры было проведено исследование «Организация информационно-коммуникационного пространства в библиотеке вуза посредством электронных учебных изданий», которое показало следующее: большинство студентов (75%) используют электронные издания для учебного процесса и лишь 25% респондентов отдают предпочтение бумаж-

ному варианту. 50% респондентов указали, что для нахождения информации они используют Интернет.

Главной причиной нежелания применения электронных учебных изданий, большинство (75%) указывает отрицательное влияние на зрение. Все 100% респондентов считают, что электронные издания в дальнейшем начнут более активно применяться в образовательном процессе.

Большинством опрошенных (70%) были также отмечены наиболее важные особенности электронных изданий – это удобство хранения и возможность оперативного копирования документа. На втором месте респонденты отметили наличие гиперссылок и машиночитаемость. Нелинейная структура документа позволяет осуществлять изучение источника по усмотрению читателя, переходя с одной страницы на другую посредством гиперсвязей. И лишь меньшинство обращают внимание на дизайн электронного издания, хотя оформление, цветовая гамма, иллюстративный материал, в первую очередь воспринимаются глазом человека, а только во вторую – смысл представленной информации.

60% опрошенных утверждают, что им нравятся электронные учебные издания, поскольку они обладают достаточной информативностью, а также удобством хранения и копирования. Относительно необходимости применения электронных учебных изданий в образовательном процессе, большинство (80%) респондентов ответили утвердительно, ссылаясь на удобство восприятия информации, информативность и доступность, а также то, что бумажный носитель теряет свою актуальность.

Таким образом, рассмотренный материал позволяет заключить следующее:

Отрицательными моментами электронного учебника можно считать необходимость специального оборудования, прежде всего - компьютера с соответствующим программным обеспечением и непривычность, нетрадиционность электронной формы представления информации.

К преимуществам электронных учебников можно отнести адаптацию и оптимизацию пользовательского интерфейса под индивидуальные запросы обучаемого (использование текстовой или гипертекстовой структуры учебника); использование дополнительных (по сравнению с печатным изданием) средств воздействия (включение в текст анимационных моделей); построение простого и удобного меха-

низма навигации в пределах электронного учебника (гиперссылки и возможность быстро перейти к нужному разделу или фрагменту и при необходимости так же быстро возвратиться обратно); развитый поисковый механизм (возможность перемещаться по тексту издания, просматривать рисунки, обращаться к другим изданиям); встроенный автоматизированный контроль уровня знаний студента и автоматический выбор соответствующего уровню знаний слоя учебника; адаптацию изучаемого материала к уровню знаний студента (основана на использовании слоистой структуры издания); возможность интерактивного взаимодействия между студентом и элементами учебника.

Список источников

1. Электронные учебные издания: стратегия подготовки и издания [Текст] /К. Антипов //Университетская книга: информ.-аналит. журнал. 2012. июнь. С.72.
2. Трегубова, О. П. Создание электронного учебника /О. П. Трегубова [Электронный ресурс] //Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/526252/> (дата обращения: 14.09.2018)
3. Тыщенко, О.Б. Новое средство компьютерного обучения - электронный учебник [Электронный ресурс] //Режим доступа: <http://256.ru/publish/elec-book-3.php> (дата обращения: 18.09.2018)
4. Вуль, В.А. Электронные издания: учебник /В. А. Вуль [Электронный ресурс] //Режим доступа: <http://hi-edu.ru/e-books/xbook119/01/part-010.htm> (дата обращения: 14.09.2018)
5. Зими́на, О. В. Печатные и электронные учебные издания в современном высшем образовании: Теория, методика, практика [Текст] / О. В. Зими́на. М.: Изд-во МЭИ, 2003. 335 с.
6. Классификация электронных учебных изданий [Электронный ресурс] //Режим доступа: <http://www.electro-book.narod.ru/KlassEB.html> (дата обращения: 18.09.2018)
7. Козлова, Е.И. Содержательные и технические аспекты подготовки учебных электронных изданий [Текст] //Университетская книга: информ.-аналит. журнал 2009. №7. С.64-66.
8. Гендина, Н. И. Информационная культура личности: диагностика, технология формирования [Текст]: учеб.-метод. пособие. Часть 2 / Н. И. Гендина, Н. И., Колкова, И. Л. Скипор. Кемерово, 1999. С.101.

9. Каплин, Р. Электронные учебники в вузах: предпочтения студентов [Текст] /Р. Каплин //Университетская книга: информ.-аналит.журнал. 2011. июль-август. С.62-66.

Е. С. Лапин

ПРОСТОЙ МЕТОД ГРУППОВОГО ФОРМИРОВАНИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ЗАПИСЕЙ УМКД

В процессе массового ввода учебно-методических материалов по направлениям и специальностям подготовки института в вузовскую электронную библиотеку возникла необходимость поиска решений, направленных на упрощение и ускорение отдельных этапов данной работы. Из них к числу достаточно рутинных и при этом предрасположенных к дополнительной автоматизации нами была отнесена непосредственно работа в АБИС ИРБИС, заключающаяся в заполнении полей при создании новой библиографической записи.

Поскольку библиографические записи, составляемые на единицы учебно-методических комплексов дисциплин (УМКД), предельно схожи по структуре и содержанию, как наиболее верный путь к формированию их массива может рассматриваться копирование записей с последующим изменением данных, внесённых в отдельные поля. Очевидно, что единицы, отражающие структуру и содержание одной дисциплины (в большинстве случаев их всего три: рабочая программа, методические указания / рекомендации, фонд оценочных средств), обычно имеют одинаковое заглавие, одинаковые сведения об ответственности (за исключением рецензента), а также общие выходные данные, индексы, предметные рубрики и ключевые слова (с некоторыми оговорками). Отличаются же они друг от друга количеством страниц, уже обозначенным выше наличием или отсутствием рецензента и, конечно, содержанием сведений, относящихся к заглавию, отражающим вид издания.

Вышесказанное демонстрирует, что вносимых изменений при составлении новых записей на основе предшествующих не так уж и много. Именно поэтому определённый интерес вызвала возможность составления библиографических записей за пределами АБИС с последующим групповым импортом целого массива в базу данных. Впо-

следствии данная задумка нашла своё воплощение в простой HTML-форме с встроенной скриптовой функциональной частью, написанной на высокоуровневом языке программирования JavaScript.

Работа с этой формой имеет ряд особенностей, которые будут рассмотрены ниже.

В первую очередь обратим внимание на то, что пользовательский интерфейс нашей разработки значительно разгружен и выглядит проще в сравнении со стандартным рабочим листом ввода в АБИС. Все необходимые для работы элементы компактно размещены в одном окне / вкладке и снабжены пояснениями их функционального назначения (см. рис. 1).

В числе этих элементов:

1) ряд полей для ввода текста (заглавие, авторы и т. д.) и числовых данных (страницы, номер полнотекстового PDF-файла, привязываемого к записи);

2) поля, которые представлены выпадающими списками, предлагающими опции в виде фиксированных текстовых (кафедра, вид издания и уровень образования соответственно) и числовых (год издания) значений;

3) кнопки «Закрыть запись» и «Сбросить»;

4) большое текстовое поле для отображения результата работы в виде готовой библиографической записи в машиночитаемом формате.

Наименование
Сведения, относящиеся заглавию
И. О. Фамилия авторов (через запятую)
Каф. музологии и документоведения ▾
2018 ▾
Кол-во страниц
Индекс ББК
Предметная рубрика
рабочая программа ▾
бакалавр ▾
Ключевые слова (через запятую)
Номер PDF-файла
Закрыть запись
Сбросить

Рис. 1. Внешний вид незаполненной формы (значения по умолчанию)

Взаимодействие с любым из этих элементов приводит к соответствующим изменениям в библиографической записи, которая выводится справа от основного рабочего пространства (см. рис. 2).

Информатика	#920: PAKK #701: ^4220 соет.^Иванов^ ВИ. И. #711: ^Алт. гос. ин-т культуры #711: ^АКФ. информатики #210: ^Аварнаул^САГИК^D2018 #210: ^СКФ. информатики #215: ^А26^1с.
раб. программа учеб. дисц., направление подготовки 51.03	#200: ^Информатика^ВЭлектронный ресурс^Ераб. программа учеб. дисц., направление подготовки 51.03.06 Библи.-информ. деятельность, направленность (профиль) «Менеджмент библи.- информ. деятельности», «Библи.-информ. обеспечение потребителей информации», квалиф. - бакалавр форма обучения - оч., заоч. #951: ^Аллтtext/5628.pdf #621: 32.97 #606: ^Информатика #610: РАБОЧАЯ ПРОГРАММА #610: БАКАЛАВР #610: ПРОГРАММИРОВАНИЕ #610: ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА #610: ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ СЕТИ #610: АППАРАТНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ #610: ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ #610: ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ *****
220 И. И. Иванов	
Каф. информатики	
2018	
26	
32.97	
Информатика	
рабочая программа	
бакалавр	
программирование, вычислительная техника, вычислитель	
5628	
Закреть запись	
Сбросить	

Рис. 2. Внешний вид формы с произвольно введёнными данными

Важно пояснить, что некоторые элементы библиографического описания заполняются заранее определёнными константными значениями. Именно поэтому нет необходимости вручную вводить, например, наименование учреждения, название города или обозначение «Электронный ресурс», т. к. они введены внутри самого скрипта.

Помимо этого, заполнение текстового поля «Наименование» в некоторых случаях приводит к автоматическому заполнению ряда других полей, среди которых – индекс ББК, предметная рубрика, ключевые слова. Это обусловлено тем, что в скрипте также predeterminedены параметры индексирования учебно-методических комплексов отдельных дисциплин (наиболее общих и преподаваемых на множестве разных профилей). Это позволяет избегать лишней работы при вводе УМКД по философии, экономике, социологии и др. дисциплинам. Само же поле, разумеется, обязательно к заполнению, и его значение проверяется при каждом очередном обновлении данных. Если поле оставить пустым, пользователь получит сообщение об ошибке.

Отметим также, что ввод сведений об авторах обладает наибольшей спецификой. Так, в форме используется обозначение функ-

ций авторов и их выражение в виде чисел в соответствии с форматом RUSMARC: число 220 обозначает составителя, а 675 –рецензента. Возможно присвоение авторам и других функций, однако двух названных в рамках работы по вводу УМКД вполне достаточно. В целях достижения компактности и наибольшей простоты размещение сведений обо всех авторах осуществляется в рамках одного поля через запятую, которая играет роль разделителя. Числовое выражение функции автора, его инициалы и фамилия в обязательном порядке разделяются пробелом. В ином случае на экране появится сообщение о возникновении ошибки и рекомендации по её устранению (см. рис. 3).

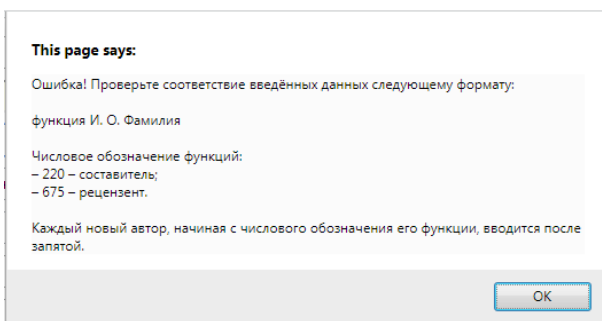


Рис. 3. Сообщение об ошибке

Выпадающие списки, как уже было сказано выше, предлагают пользователю выбрать определённое значение из числа предложенных. Так, в списке кафедр собраны проверенные и актуальные их наименования, в числе типов издания и среди уровней образования также представлены все необходимые опции (см. рис. 4, 5). Наименование кафедры впоследствии отображается в сведениях об ответственности и выходных данных, а вид издания и уровень образования попадают в ключевые слова. Тем самым мы избавляемся от необходимости вручную вводить эту информацию поле для ненормированных ключевых слов. Прочие же ключевые слова вводятся в отдельное поле в любом регистре через запятую.

рабочая программа
рабочая программа
методические указания
методические рекомендации
фонд оценочных средств
учебно-методическое пособие
учебное пособие
монография

Рис. 4. Список типов изданий

бакалавр
бакалавр
специалист
магистрант
аспирант

Рис. 5. Список уровней образования

Кнопка «Закреть запись» предназначена всего лишь для отделения составляемой записи от последующих, при её нажатии в конец записи ставится разделитель «*****». Кнопка «Сбросить» возвращает все поля к их значениям по умолчанию.

Пожалуй, наиболее значимым недостатком описываемой формы является необходимость последовательного ручного переноса готовых записей в текстовый файл. Обусловлено это отсутствием возможности создания и записи файлов средствами чистого JavaScript, код которого исполняется исключительно на клиентской стороне, в браузере. Таким образом, вновь созданную запись пользователю необходимо копировать в обычный текстовый документ в формате “txt”, а в завершение работы – осуществить импорт этого файла, представляющего массив записей, в нужную базу данных.

Описанная разработка в процессе своей апробации позволила в значительной мере ускорить ввод УМКД в полнотекстовую базу данных «Электронная библиотека АГИК» за счёт более мобильного и простого интерфейса и избавления от необходимости многократного повторения некоторых действий. Разумеется, несущественная доработка формы позволит применять её в качестве альтернативы интерфейсу АБИС, однако мы считаем, что использование данного метода группового формирования библиографических записей оправдывает себя в должной мере только в тех случаях, когда речь идёт о массовом вводе максимально подобных друг другу изданий.

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДА ВУЗОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ: ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

Качество образовательной деятельности вузовских библиотек во многом зависит от учебно-методического обеспечения (УМО) образовательного процесса, то есть от системы документных ресурсов, которые обеспечивают учебный процесс. Учебно-методический комплекс – это научно обоснованная система документных образовательных ресурсов по конкретной дисциплине, формируемая с целью наиболее полной реализации образовательных и воспитательных задач, сформированных соответствующими образовательными программами.

Эффективное использование в вузовской библиотеке документных образовательных ресурсов зависит от количества и разнообразия источников информации, доступ к которым может предоставить библиотека.

При формировании фонда вузовская библиотека АГМУ руководствуется следующими нормативными документами:

- Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования (далее ФГОС), принятые Минобрнауки России и зарегистрированные Минюстом России. ФГОС устанавливаются в Российской Федерации в соответствии с требованием Статьи 7 «Закона об образовании» и представляют собой «совокупность обязательных требований при реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования...» образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию»;

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ (ред.29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации».

Часть 1 статья 18. Федерального закона «1.В организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в целях обеспечения реализации образовательных программ формируются библиотеки, в том числе цифровые (электронные)библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам. Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия), методическими и периодическими изданиями по всем

входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям). 2. Нормы обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями в расчете на одного обучающегося по основной образовательной программе устанавливаются соответствующими ФГОС».

Часть 1 статья 35. Федерального закона «1. Обучающимся, осваивающим основные образовательные программы за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов РФ и местных бюджетов в пределах ФГОС, образовательных стандартов, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, бесплатно предоставляются в пользование на время получения образования учебники и учебные пособия, а также учебно-методические материалы, средства обучения и воспитания. 2. Обеспечение учебниками и учебными пособиями, а также учебно-методическими материалами, средствами обучения и воспитания организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным образовательным программам, в пределах ФГОС, образовательных стандартов осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов РФ и местных бюджетов»;

- Положение о лицензировании образовательной деятельности, утвержденный постановлением Правительства РФ от 28.10.2013 № 966

Пункт 6 подпункт «е» Лицензионными требованиями к лицензиату при осуществлении образовательной деятельности являются «наличие печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов по реализуемым в соответствии с лицензией образовательным программам, соответствующих требованиям ФГОС, федеральным государственным требованиям и (или) образовательным стандартам, в соответствии со статьей 18 ФЗ «Об образовании в РФ»;

- ГОСТ Р 7.0.102-2018 СИБИД. Профиль комплектования фондов научных библиотек. Структура. Индикаторы комплектования утвержден приказом Росстандарта от 29 мая 2018 г. № 283-ст. Настоящий стандарт устанавливает общие правила разработки профиля комплектования фондов научных библиотек и органов научно-технической информации, его структуру и систему условных обозначений (индикаторов) поступления документов, их распределения по фондам и подразделениям библиотеки, сети научных библиотек;

- ГОСТ Р 57723-2017 Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Системы Электронно-библиотечные. Об-

щие положения от 28 сентября 2017 г. № 91256-ст. Настоящий стандарт устанавливает общие положения применительно к электронно-библиотечной системе (ЭБС), ориентированной преимущественно на обеспечение потребностей образовательных организаций при реализации образовательных программ с применением различных форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с учетом их функционирования в составе электронной информационно-образовательной среды образовательной организации и возможности корпоративного использования и информационного обмена между различными системами и средами;

- Положение о формировании фонда библиотеки АГМУ;
- Тематический план комплектования библиотеки АГМУ;

Современная модель вузовской библиотеки предполагает целенаправленное и эффективное развитие вузовских библиотек на основе тщательно продуманной, структурированной и спланированной системы мер, предусматривающих очередность этапов, последовательность их осуществления, наличие ресурсов. Однако концепция развития библиотеки конкретного вуза определяется уровнем его развития, особенностями учебного процесса, финансовыми возможностями, наличием квалифицированных кадров, способных реализовать намеченные задачи.

Термин «миссия библиотеки» применяется библиотечным сообществом с начала 1990-гг. Обратившись к истории, к становлению библиотек учебных заведений, мы найдем подтверждение тезиса о значительной роли библиотеки вуза в формировании и сохранении духовной культуры и духовного сознания нации. Современные тенденции развития высшего образования повышают требования к совершенствованию традиционных библиотечных процессов в вузе, способствуют тому, чтобы «вузовские и научные библиотеки стали неотъемлемой частью гибкой и основанной на исследовании образовательной среды»

Миссия современной библиотеки АГМУ - содействовать вузу в выполнении учебно-воспитательного процесса и научно-исследовательских работ, педагогических процессов, в подготовке высококвалифицированных специалистов и гуманизации образования путем качественного обслуживания пользователей вуза за счет формирования и использования информационных ресурсов различной генерации, на основе внедрения новых информационных и телекоммуникационных технологий. Очень важно вузовской библиотеке

сегодня занять свое место в потоке информации, определив комплекс конкретных действий, направленных на адекватность позиционирования библиотек в новой среде, выстраивать свою деятельность от удовлетворения запросов и потребностей пользователей библиотек. Для определения векторов развития необходимо знать: что мы хотим сделать, что уже делаем и как можем улучшить то, что делаем.

В связи с этим в АГМУ появляются новые структуры участвующие в процессе формирования обеспеченности образовательного процесса библиотечно-информационными ресурсами, такие как Управление мониторинга и менеджмента качества образования, отдел закупок, расширяется номенклатура видов деятельности.

С изменением роли и места вузовской библиотеки в образовательном пространстве меняются и подходы к комплектованию фондов. Ресурсы учебной литературы стали основой цифрового информационно-библиотечного сопровождения высшего образования.

Качественный состав библиотечного фонда вузовской библиотеки является гарантом успеха в реализации положений ФГОС.

На сегодняшний момент, работа по формированию фондов библиотеки АГМУ строится на основании требований, предъявляемых ФГОС. Приспосабливаясь к новым правовым условиям комплектования единого фонда, в библиотеке дополнительно разрабатываются локальные нормативные акты, которые регламентируют комплектование фонда, тем самым, законодательно защищая позицию вузовской библиотеки в формировании библиотечного фонда. Например:

- Тематико-типологический план комплектования, один из видов профиля комплектования, определяющий основные параметры получения документов и их распределения по фондам библиотеки или в рамках библиотечной сети;

- Положение о формировании библиотечного фонда определяет содержание работы библиотеки по комплектованию и организации с целью оперативного и полного обеспечения учебно-воспитательного процесса и научных исследований в высшем учебном заведении изданиями и информацией о них.

Отдел комплектования и обработки библиотеки АГМУ осуществляет формирование фонда библиотеки согласно требованиям ФГОС 3+ по трем специальностям и требованиям ФГОС3++ по двум специальностям.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса вузовских библиотек должно обеспечивать возможность ФГОС 3+

-п.7.1.2.Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронная библиотечная среда должны обеспечивать возможность доступа, обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда организации должна обеспечивать: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

-п.7.3.1.В случае неиспользования в организации электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся;

-п.7.3.3.Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать одновременный доступ не менее 25 процентов, обучающихся по программе специалитета;

-п.7.3.5.Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса вузовских библиотек должно обеспечивать возможность ФГОС 3++

-п.4.2.2.Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Организации, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда Организации должна обеспечивать: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

-п.4.3.3. При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

-п.4.3.5. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При формировании фонда по ФГОС ВО 3+ (три специальности) отдел комплектования закупает издания в печатном варианте по норме не менее 50 экземпляров на издания основной литературы и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся. В ФГОС 3++ не определена локализация электронных учебных изданий и электронных образовательных ресурсов, что предоставляет ВУЗу возможность самому принимать решение о целесообразности приобретения электронно-образовательных ресурсов и это не обязательно ЭБС. Формирование традиционного фонда библиотеки и электронной библиотеки происходит в тесной взаимосвязи, так как традиционный фонд и электронная информационно – образовательная среда должны дополнять друг друга и обеспечивать УМО на качественно новом уровне.

Таким образом, при формировании фонда вузовской библиотеки, необходимо своевременно адаптироваться в изменяющемся образовательном пространстве, не останавливаться на достигнутом и находится в постоянном поиске современных и более доступных библиотечно-информационных ресурсов для обучающихся в том, числе с ограниченными возможностями.

Список источников

1. Плахутина Е.Н. «Учебный библиотечный фонд в информационно-образовательном пространстве вуза» <https://cyberleninka.ru/article/v/uchebnyy-bibliotechnyy-fond-v-informatsionnoobrazovatelnom-prostranstve-vuza>
2. Отставнова И.В., Шаматонова Г.Л. Комплектование фондов вузовской библиотеки: проблемы и пути решения // Научные и технические библиотеки, 2018, № 5, стр.81
3. Кудряшова Г.Ю. «Миссия библиотеки вуза: исторический аспект и современное обоснование» // Библиотеки вузов Урала, 2004, №5, стр. 5-9
4. Шаматонова Г.Л. Библиотека вуза в изменяющемся образовательном пространстве // Научные и технические библиотеки, 2017, №2, стр.51-56
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 марта 2018 г. № 219
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 июня 2017 г. №552
7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред.от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации»
8. Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 г. № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
9. ГОСТ Р 7.0.102-2018 СИБИБД. Профиль комплектования фондов научных библиотек. Структура. Индикаторы комплектования утвержден приказом Росстандарта от 29 мая 2018 г. № 283-ст.
10. ГОСТ Р 57723-2017 Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Системы Электронно-библиотечные. Общие положения от 28 сентября 2017 г. № 91256-ст

**Л.Н. Каташева
Н.Ф. Чайка
М.П. Руденко**

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА АГИК В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОСОБЕННОСТИ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ФОНДА

Алтайский государственный институт культуры – центр подготовки и повышения квалификации специалистов в сфере культуры и искусств. На базе института создана уникальная система непрерывного художественного образования (детская школа искусств – творческий вуз со всеми ступенями высшего образования: бакалавриат, магистратура, аспирантура и ассистентура – стажировка – факультет дополнительного профессионального образования).

Детская школа искусств как первая ступень непрерывного художественного образования ведет обучение детей по дополнительным предпрофессиональным и общеобразовательным программам в области культуры и искусств, ориентированным на выявление одаренных детей и их подготовку к поступлению в учебные заведения, реализующие профессиональные образовательные программы следующей ступени образования.

Алтайский государственный институт культуры готовит профессиональные кадры, способные преумножать достижения отечественного образования отрасли культуры, науки, достойно представлять российскую культуру как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Факультет дополнительного профессионального образования осуществляет повышение квалификации специалистов социокультурной сферы, профессиональную переподготовку специалистов различных сфер деятельности, дополнительное профессиональное образование студентов параллельно с освоением основных образовательных программ. Все слушатели факультета имеют полный доступ к библиотечно-информационным ресурсам научной библиотеки Алтайского государственного института культуры.

Миссия научной библиотеки АГИК – это содействие вузу в выполнении учебно-воспитательного процесса и научно-исследовательских и творческих работ. Главная задача вузовской библиотеки – собрать, систематизировать и предоставить обучающимся и

научно-педагогическому составу института максимальный спектр научных и учебных изданий. Состав фонда научной библиотеки АГИК универсален, и его комплектование осуществляется строго в соответствии с требованиями тематического плана комплектования, с учетом основных направлений научных исследований и образовательных программ института, работы научных и творческих школ института, а также с учетом удовлетворения потребностей Западно-Сибирского образовательного социокультурного округа.

Определяя политику комплектования библиотечного фонда, научная библиотека исходит из следующих принципов:

- соответствия библиотечно-информационных ресурсов задач информационного обеспечения учебного процесса, научно-исследовательской деятельности, культурно-просветительной работы вуза;

- соответствия содержания приобретаемой литературы современным тенденциям развития науки, культуры, искусства с учетом динамики развития вуза;

- максимально полного удовлетворения информационных запросов пользователей библиотеки с учетом возможности получения информации с использованием современных образовательных и информационных технологий и предоставления доступа к электронным библиотечным системам.

В состав фонда научной библиотеки входят уникальные коллекции, среди них - фонд редких изданий, включающий редкие и ценные документы, составляющие фонд книжных памятников 17-19 вв., которые представляют интерес для исследователей, работающих в области сохранения памятников печатной книги. Уникальны и интересны фонд нотных изданий, включающий шедевры российской и мировой музыкальной культуры, издания наших композиторов-земляков, а также фонд диссертаций и авторефератов, посвященных исследованиям в области культуры и искусства. Постоянно пополняется фонд мультимедийных ресурсов, состоящий из видео- и аудиодокументов (творческих монографий), которые представляют собой результаты творческой деятельности преподавателей института: спектакли, концертные композиции, эстрадные представления, программы дирижера оркестра и хора; концертные программы, творческие работы музыканта-исполнителя, режиссера-постановщика, звукорежиссера, музыканта, хореографа.

Для своевременного и качественного пополнения фонда научной библиотеки мы используем не только средства института, но и

федеральных целевых программ (участвуем в грантовых программах). На средства федеральной целевой программы «Культура России» в 2014 и 2015 годах научная библиотека приобрела не только учебники практически по всем направлениям подготовки вуза, но и уникальные энциклопедии по теории и истории декоративно-прикладного творчества.

Комплектование библиотечного фонда на протяжении последних лет осуществляется при активном и непосредственном участии преподавателей-референтов кафедр, что служит гарантом обоснованного приобретения документов в соответствии с информационными потребностями вуза. Учебная и научная литература приобретается по заявкам педагогов, исходя из закреплённости каждого документа за определенной учебной дисциплиной и соответствующим контингентом обучающихся, изучающим данную дисциплину. Практика оформления подписанного преподавателями заказа на учебные издания также способствует преодолению субъективизма библиотекарей в процессе комплектования фонда.

На протяжении ряда лет работы с референтами сложились партнерские отношения между библиотекой и профессорско-преподавательским составом института.

Интересен опыт работы научной библиотеки с книжными издательствами по организации выставок-просмотров. Посещая эти выставки, педагоги имеют возможность ознакомиться с содержанием изданий и безошибочно определить, какая литература необходима для обеспечения научной, учебной и творческой деятельности системы непрерывного художественного образования.

В апреле 2013 года в День референта на выставке-просмотре «"Юрайт"-бакалавриату» было представлено 49 наименований учебников в основном по дисциплинам гуманитарного, социального, экономического, математического и естественнонаучного профиля. После Дня референта выставка продолжила работу в отделе комплектования и обработки литературы и вызвала большой интерес среди педагогов. Позднее все издания были подарены издательством библиотеке вуза. Также издательство прислало в дар более 20-ти печатных каталогов, которые были переданы на кафедры.

В конце 2013 г. проходила подобная выставка «ПИТЕР» – бакалавриату», а в начале 2017 года - выставка «ИНФРА-М представляет». Педагогами кафедр были поданы заявки на приобретение учебни-

ков этих издательств, по которым в дальнейшем осуществлялось комплектование библиотечного фонда.

Осенью 2017 года работниками издательства «Союз художников» (г. Санкт-Петербург) совместно с сотрудниками научной библиотеки была организована большая выставка-продажа учебной литературы по художественному образованию для педагогов, осуществляющих образовательную деятельность, как в вузе, так и в Детской школе искусств АГИК. Были представлены учебные и учебно-методические пособия, нотные сборники, научные издания. Тематика изданий разнообразна: декоративно-прикладное творчество, исполнительское искусство, хореография, вокальное и хоровое пение, история культуры и др. Встреча оказалась плодотворной, большое количество литературы педагоги приобрели в личное пользование, а институтом на основании заявок педагогов была проведена целевая закупка учебной литературы для пополнения образовательных ресурсов начальной ступени художественного образования. Также поступили заявки на литературу для учебного вузовского процесса и дополнительного профессионального образования. Выставки-просмотры всегда вызывают неизменный интерес у педагогов и пользуются большой популярностью.

При всем обилии книжной продукции мы постоянно сталкиваемся с дефицитом отраслевой литературы. Данную проблему нам удается частично решать через систему редакционно-издательского совета института, где научную библиотеку представляют ее директор и заведующая отделом комплектования и обработки литературы. У нас есть возможность участвовать в согласовании и утверждении плана научных, учебных и учебно-методических изданий вуза для всех уровней системы непрерывного художественного образования, которые полностью соответствуют требованиям образовательных стандартов в информационно-образовательной среде вуза.

В качестве примера представляем следующее издание. **Голощапова, Ольга Владимировна.** Музыкальная азбука [Текст] : учеб. - метод. пособие для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства / О. В. Голощапова; Алт. гос. ин-т культуры, Детская школа искусств. – Барнаул: Изд-во АГИК, 2018. – 104 с. Учебно-методическое пособие разработано в соответствии с возрастными особенностями детей младшего школьного возраста и ориентировано на их интересы.

Для улучшения качества формирования фонда, максимально приближенного к потребностям обучающихся и научно-педагогических работников, каждые два года отдел комплектования и обработки литературы АГИК проводит анкетирование пользователей, по результатам которого вносятся коррективы в работу отдела (например, «Качество информационно-библиотечных услуг» (октябрь-ноябрь 2015г.), «Использование читателями источников информации о новых поступлениях в научную библиотеку АГИК» (ноябрь 2017 г.)

В условиях модернизации системы высшего образования большое внимание отводится вузовской библиотеке в целом и библиотечным ресурсам как источнику качественной, новейшей учебной и научной информации для студентов, магистрантов, аспирантов и преподавателей. Научная библиотека института обеспечивает информационную поддержку в подготовке квалифицированных специалистов для сферы культуры и искусства в системе непрерывного художественного образования, развивая и совершенствуя информационно-образовательную среду института.

Список источников

1. Об образовании в Российской Федерации [Текст]: федер. закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // Собрание законодательства РФ: офиц. изд. – 2012. – № 53(1). – С. 17807–17934 (ст. 7598)
2. Абдина, Р.П. Художественно-эстетическое воспитание детей в этнокультурной среде [Текст] / Р. П. Абдина // Мир науки, культуры, образования: междунар. науч. журн. – 2015. – № 4. – С. 54–56.
3. Бакина, О.В. Дополнительное образование как основной ресурс развития сферы культуры [Текст] / О. В. Бакина // Обсерватория культуры : журн. - обозрение. – 2018. – № 2. – С. 230–238.
4. Беккерман, П.Б. О некоторых аспектах реализации рекреативной функции дополнительного образования [Текст] / П.Б. Беккерман // Almamater = Вестник высшей школы : ежемес. науч. журн. – 2018. – № 1. – С. 106–108.
5. Блох, О.А. Специфика художественно-педагогической работы в детских оркестровых коллективах (ансамблях) [Текст] / О.А. Блох // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств : науч. журн. – 2014. – № 6. – С. 156–161.
6. Зорилова, Л.С. Художественное наследие прошлых поколений в современном искусстве России [Текст] / Л.С. Зорилова // Куль-

тура и образование : науч. - информ. журн. вузов культуры и искусств. – 2015. – N 1. – С. 33–37.

7. Куприна, Е.Ю. Сотворчество с одаренными учащимися в системе художественного образования [Текст]/Е.Ю. Куприна// Искусство и образование : журн. методики, теории и практики худож. образования и эстет. воспитания. – 2017. – N 5. – С. 98–107.

8. Нилов, В.Н. Хореографическое искусство в художественном образовании школьников при взаимодействии учреждений образования и культуры [Текст] / В. Н. Нилов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств: науч. журн. – 2014. – N 5. – С. 106–112.

9. Смирнов, Б.Ф. Коллективное исполнительство в детских музыкальных школах и школах искусств как социокультурная проблема [Текст]/Б.Ф.Смирнов//Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств . – 2015. – N 2. – С. 113–119.

**Т. Л. Садовникова
Н. Н. Нестерова**

ВЫСТАВКИ КАК ИНФОРМАЦИОННЫЙ РЕСУРС НА МЕРОПРИЯТИЯХ ВУЗА И НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ (Из опыта работы НБ АГИК)

Выставочная деятельность – одно из наиболее интересных направлений в работе любой библиотеки. Выставка – самое популярное и одно из базовых средств доведения информации до пользователей. По своей форме выставки могут быть традиционными, привычными. Но и у традиционных выставок появились новые нетрадиционные, новаторские, инновационные формы, также в последнее время широкое применение и популярность получил новый вид выставки – электронная (виртуальная) выставка. Оба вида выставок являются синтезом традиционного книжного и новейшего электронного способов представления информации.

Чаще всего в своей выставочной деятельности мы используем две основные группы книжных выставок. Первую группу можно назвать выставками информационного характера. Вторую, много большую, группу составляют тематические книжные выставки.

Успех выставок во многом зависит от подходов подачи материала. При этом необходимо помнить, тематические выставки должны быть целесообразными, рациональными и своевременными. Инновации – это не только изменение, модификация, но и результат творческого отношения к работе. Библиотечные инновации не обязательно должны представлять собой только нечто абсолютно новое. Это ещё и просто не применяемое ранее. Новшества позволяют наиболее эффективно реализовать задачи выставочной работы, но не превращаться только во внедрение информационных технологий. Успешность инновационной деятельности обусловлена соответствием нововведений, ресурсной базе библиотеки, профессионализму ее персонала и творческому подходу к работе.

Коротко перечислю составляющие, от которых, вообще, зависит качество работы над осуществлением выставок:

- эрудиция,
- изучение интересов и потребностей различных групп читателей,
- опыт работы,
- личность самого библиотекаря,
- наличие профессиональных знаний,
- материально-техническая база, и, наконец,
- знание методик конкретных форм массовой работы.

Оформление выставки – это творческий процесс. До сих пор не утихают споры о том, что же такое книжная выставка: процесс или искусство? Действительно, если поручить постановку одной и той же выставки трем разным сотрудникам – получится три замечательные, но совершенно разные выставки. У каждого свой собственный взгляд на вещи, свои подходы. И все же, в любом творческом процессе, есть свои законы, своя методология и своя методика. Как и любая деятельность, организация выставок требует тщательного планирования. Подготавливая выставку, следует, помимо всего прочего, учитывать психологические закономерности и свойства внимания. Перед тем, как приступить к работе, необходимо разработать проблематику выставки и ее концепцию, а для этого нужно ответить на несколько важных вопросов: о чем желаем рассказать, кому адресована выставка, как подать экспонируемый материал.

Все элементы оформления выставки тогда имеют значение, когда они подчинены ее основной идее. Непроизвольное внимание читателей привлекают цитаты, фотографии, красочные иллюстрации,

символы, эмблемы и др. изобразительные средства. Представленные на ней книги, предметы и иллюстрации должны производить впечатление единого ансамбля. Ощущение симметрии и завершенности создаётся путём чередования книг, журналов, иллюстраций, должно быть их оптимальное сочетание.

Каждой библиотекой накоплен опыт организации и проведения выставок, есть свои наработки и приемы. Я представлю опыт научной библиотеки Алтайского государственного института культуры.

Выставочная работа в научной библиотеке Алтайского государственного института культуры существует достаточно длительное время, сложилась определённая система традиций в данной области, обусловленная социальной миссией библиотеки: сохранять, формировать, распространять, развивать, просвещать и образовывать.

Трудно представить проведение массовых мероприятий, научных конференций, творческих встреч с читателями без книжно-иллюстративных выставок, обзоров литературы, которые раскрывают фонд библиотеки, особенно библиотеки вуза, т. к. организация выставочной деятельности наших библиотек тесно связана с научно-исследовательским и учебно-воспитательным процессом.

Неоценимый опыт приобретают сотрудники НБ, участвуя в различных мероприятиях института: конференциях, круглых столах, фестивалях, творческих встречах, которые сопровождаются книжными выставками.

В течение трёх последних лет в Алтайском государственном институте культуры проводится масштабный международный научно-практический форум «Культура Евразийского региона». Обязательной частью данного мероприятия является выставка «Культура и образование в евразийском пространстве в трудах учёных вуза». Выставка наглядно демонстрирует масштаб и направленность научно-исследовательской деятельности в вузе. Сотрудники библиотеки не только оформляют выставку для форума, но и активно общаются с участниками мероприятия, проявляющими заинтересованность к изданиям, представленным на выставке.

Ежегодно по традиции в марте в течение 18 лет у нас в вузе проводится научно-практическая конференция по истории, теории и практике образования в сфере культуры. Для этого мероприятия сотрудниками научной библиотеки АГИК оформляются выставки. Кроме этого на пленарном заседании проводится библиографический обзор по разделам экспозиции.

В марте этого года была подготовлена расширенная выставка, состоящая из двух разделов «Теория, история и практика образования в сфере культуры» и «АГИК, сохраняя традиции, стремимся в будущее». Т.Л. Садовникова познакомила участников конференции с периодическими изданиями, в которых освещаются процессы модернизации и реформирования высшего образования в России.

В разделе «АГИК: сохраняя традиции, стремимся в будущее» были представлены издания вуза, с материалами международных, все-российских и региональных конференций, проходивших в стенах Алтайского государственного института культуры. В экспозицию были включены монографии, учёные записки, сборники научных статей, учебные издания, публикации преподавателей вуза в периодических изданиях.

Ежегодно 8 февраля в День российской науки библиотека принимает участие в торжественном заседании научного сообщества АГИК с тематической выставкой «Слово о науке».

В течение ряда лет в нашем вузе проводится региональный музыкальный фестиваль «От Рождества к Рождеству». Библиотека музыкального факультета, сотрудники библиотеки музыкального факультета, в начале декабря в преддверии фестиваля традиционно открывают выставку «Рождественская музыка звучит...». Материалы выставки позволяют окунуться в чудесную атмосферу светлых и добрых праздников, ощутить волшебство рождественской музыки.

Учебная библиотека факультета информационных ресурсов и дизайна осуществляет совместный проект с кафедрой менеджмента библиотечно-информационной деятельности по участию студентов в оформлении книжных выставок в библиотеке.

Несколько слов хочется сказать о выставочном проекте «Библиотечная наука как призвание». В целях знакомства студентов с научным творчеством педагогов абонемент факультета информационных ресурсов и дизайна открыл серию выставок-портретов «Библиотечная наука как призвание». Первая выставка была приурочена к юбилею Елены Васильевны Балашовой, кандидата педагогических наук, доцента, декана факультета информационных ресурсов и дизайна. Внимание читателей были представлены ее учебные и учебно-методические пособия, лекции, статьи в сборниках и периодических изданиях, посвященные различным вопросам библиотечно-информационной деятельности, проблемам отечественной библиопсихологии, библиотечной рекламы, особенностям дизайна современной

библиотеки. Выставка была проиллюстрирована интересными фотографиями из жизни юбиляра и истории факультета.

В выставочной деятельности участвуют все подразделения библиотеки, в большей степени, конечно, отдел обслуживания, но когда проводятся комплексные мероприятия, такие как «Неделя библиотеки в вузе», ставшая с 2013г. традиционной, то все сотрудники библиотеки становятся активными участниками действия, каждый отдел предлагает свои идеи и проекты.

Например, Неделя–2016 называлась «Путешествие в литературу». В течение пяти дней в каждом корпусе библиотеки проводились массовые мероприятия.

Первый день – День детектива и фантастики, на котором участников мероприятия ждали книжные выставки «Параллельные миры», «Школа магов», «Детективное агентство», презентация «Удивительное рядом», рассказывающая об интересных фактах, о книгах, библиотеках и чтении.

Второй день – День поэзии и прозы – в этот участникам праздника были представлены выставки «Живая поэзия» и «Книги на все времена».

Третий день – День романа – на это мероприятие сотрудники абонемента художественной литературы оформили тематическую книжную выставку «Роман на экран», которая помогла расширить представление о взаимовлиянии и взаимодействии кинематографа и литературы. А сотрудники отдела комплектования и обработки литературы подготовили и провели презентацию виртуальной выставки «Роман – на экран», на которой рассказали об экранизации, киноверсиях отечественных классических произведений российскими и зарубежными кинематографистами. В презентации была представлена история создания фильмов по семи произведениям классиков («Преступление и наказание», «Война и мир», «Тихий Дон» «Мастер и Маргарита») и т.д.)

День четвертый ... и т.д.

Неделя библиотеки в вузе – это не только выставки, презентации, но и буккроссинг, викторины, конкурсы, просмотры документальных и художественных фильмов. Но так как речь идет о выставочной деятельности, то был представлен лишь небольшой фрагмент одного из культурно-просветительных мероприятий научной библиотеки.

В течение пяти лет сотрудники отдела обслуживания организуют и оформляют художественные выставки картин студентов кафедр дизайна и архитектуры и преподавателей и студентов художественной культуры и декоративно-прикладного творчества.

В марте 2017 г. в зале открытого доступа состоялось открытие персональной выставки изобразительных работ «Домик под черемухой» С.В. Матяж, старшего преподавателя кафедры художественной культуры и декоративно-прикладного творчества, члена Союза художников России.

В апреле – открытие персональной выставки художественных работ «Сергеевна» студентки факультета художественного творчества Светланы Четошниковой. В следующем месяце - открытие персональной выставки картин «А под сердцем творчество стучит» студентки факультета художественного творчества Дианы Крупновой. Организатором и ведущей этих мероприятий является зав. отделом обслуживания научной библиотеки Н.Н. Нестерова.

В ноябре 2018 г. 40-летний юбилей отмечала кафедра режиссуры праздников. В концертном зале института было организовано праздничное шоу. Наша библиотека представила для зрителей выставку «Рожденная ПИТЕРОМ», об истории и современном научном и творческом развитии кафедры.

Культурно-просветительные мероприятия имеют огромное значение в деятельности вуза, а библиотека полноправный участник этих мероприятий. Участие в них раскрывает творческий потенциал сотрудников, создает привлекательный образ библиотеки, как уникального учреждения и культурного центра вуза.

В заключение хочется отметить, что сегодня мы говорили в большей степени о традиционных выставках, надеюсь, что представленные материалы, опыт работы нашей библиотеки помогут разнообразить выставочную деятельность в вузах, натолкнут на новые идеи и мы увидим в наших библиотеках интересные оригинальные выставки.

Список источников

1. Борисова, О.О. Рекламные и выставочные технологии в библиотечно-информационной деятельности : учеб. - практ. пособие / О.О. Борисова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Литера, 2010. – 153 с.

2. Жбанова, Л. Выставка: традиции и находки / Л. Жбанова, Т. Пузанова // Современная библиотека. – 2016. – № 1. – С. 18–21.

3. Збаровская, Н.В. Выставочная деятельность публичных библиотек / Н.В. Збаровская. – СПб.: Профессия, 2004. – 224 с.

И. И. Глазырина

РОЛЬ МАССОВОЙ РАБОТЫ, ПРОВОДИМОЙ АБОНЕМЕНТОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ АЛТГУ, В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ

Массовая работа со студентами-иностранцами ведётся в научной библиотеке университета с 2015 года. За 4 года накоплен некоторый опыт, выработана методика работы, определяемая и контингентом, с которым ведётся работа, и особенностями подразделений библиотеки, проводящих работу. В университете обучается довольно большая часть студентов из Китая, изучающих русский язык. Студенты факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии – будущие переводчики и преподаватели русского языка, поэтому логичным стало сотрудничество с ними близких по направленности подразделений библиотеки, находящихся в этом же корпусе, абонемента художественной литературы и читального зала гуманитарных наук. Именно абонемент художественной литературы может активно участвовать в процессе изучения русского языка студентами-иностранцами, используя возможности воздействия художественной литературы, сформировать представление о культуре России, её языке, литературе, истории, традициях, а также способствовать адаптации студентов.

Опытным путём, путём проб и ошибок, мы организовали ту форму массовой работы, которая подходит данной категории студентов – исходя из наших возможностей и условий работы.

Структура мероприятия:

Тема обязательно координируется с преподавателями-кураторами групп, она должна быть интересной студентам, познавательной. Вступительная часть (информативная) готовится заранее – собирается материал, обрабатывается в доступную для языкового восприятия форму, составляется сценарий, вопросник, готовится иллюстративный материал. Тема перекликается с важным и неперменным элементом оформления и содержания мероприятия – **тематической**

книжной выставкой. В начале каждого мероприятия мы обязательно обращаем внимание гостей на книжную выставку – тем самым знакомим с тематическим разнообразием книг, богатством фонда библиотеки (с целью дальнейшего сотрудничества со студентами как с читателями). Эта часть мероприятия носит название «экскурсия по книжной выставке».

Участники – студенты 1-го года обучения из Китая. Важно охватить именно эту часть студентов, так как на первом году обучения их больше, они наиболее активны и восприимчивы ко всему новому. Оптимальной стала работа небольшими группами (10–15 человек). Основной массив мероприятий со студентами 1-го года обучения проводится в период с февраля по апрель, так как за предыдущие месяцы студенты адаптируются к обучению и начинают лучше говорить и понимать по-русски.

Форма проведения мероприятия – зависит от тематики, от языкового уровня студентов. Мы стараемся разнообразить формы, учитывая особенности каждой отдельной группы студентов, поэтому обсуждаем планируемое мероприятие с преподавателями. Успешнее всего проводятся конкурсы эссе на заданную тему, викторины, конкурсы чтецов, инсценировки, игры.

Обязательной является **самостоятельная подготовка студентов** к мероприятию. Необходимо подготовиться к выступлению или к беседе на выбранную тему, прочитать определённую литературу. Здесь неоценима помощь преподавателей с кафедры русского языка как иностранного (как написать эссе, отработать выразительное чтение стихотворения, дать материал для изучения темы – в том числе направив в библиотеку). Абонемент художественной литературы на этом этапе – база для подготовки.

Для проведения мероприятий создан определённый **призовой фонд**: студенты получают грамоты за активное участие, блокноты с логотипом АлтГУ, книги, открытки, другие сувениры.

Отчёт о мероприятии – каждое мероприятие фотографируется, фотографии хранятся в архиве. Сообщение о проведённом мероприятии вместе с фотографиями публикуется на сайте АлтГУ и в соц. сетях.

Наиболее интересные проведённые мероприятия: «Семейная библиотека», «Женщина и поэзия», «Литература на экране», «Окно в природу», «Письмо другу из России», «День поэзии», «По следам рус-

ских сказок», «Россия в истории и современности», «Восточная коллекция», «Барнаул – знакомый и незнакомый».

Некоторые из проводимых мероприятий стали **традиционными**. Так, первое мероприятие - знакомство мы проводим обычно в конце октября - начале ноября, оно посвящено Дню народного единства в России. Темы книжных выставок, сопровождавших это мероприятие: «Русь великая», «Время Великой Октябрьской», «Россия: дыхание истории». Студенты знакомятся с библиотекой, ее возможностями (на память все получают сувениры – логотип научной библиотеки АлтГУ). Мы начинаем с беседы о России, её истории, знаменитых людях, традициях, современности. Студенты включаются в диалог, отвечают на вопросы, используя свои знания о нашей стране. В качестве иллюстративного материала – изображения символики СССР и России, даты, названия и имена.

Ещё одно традиционное мероприятие – к Всемирному Дню поэзии (21 марта), условно называемое – День поэзии. Проводится конкурс чтецов стихотворений. В зависимости от уровня владения языком ребята могут читать стихи наизусть или подготовить выразительное чтение. Успешно состоялся конкурс чтения стихов женщин-поэтесс (с тематической выставкой «Женщина и поэзия»), конкурс чтения стихов поэтов разных стран (с тематической выставкой «Шедевры мировой поэзии»), конкурс чтения стихов русских поэтов (с тематической выставкой «По страницам русской поэзии»). Участники награждаются сборниками стихов русских поэтов. «День поэзии» мы повторяли для делегации китайских преподавателей из Хайнаня – они были приятно удивлены способностям своих студентов.

Среди конкурсов эссе хочется отметить «Мой любимый фильм» (мероприятие «Литература на экране» – к Году кино), «Самый интересный уголок природы» (мероприятие «Окно в природу» – к Году экологии), «Китайские писатели» (мероприятие к Дню родного языка, посвящённое китайской литературе). Студенты подготовили интересные сообщения на русском языке, с творческим подходом и ответственностью.

Конкурс «Письмо другу из России» также вызвал большой интерес. Мероприятие было посвящено эпистолярному жанру литературы, сопровождалось тематической книжной выставкой «Я к вам пишу». Участники подготовили в форме письма рассказы о своей жизни в России, некоторые даже сделали рисунки к письму.

В подобных мероприятиях студенты-иностранцы получают опыт развития устной и письменной речи, выразительного чтения, выступления на публике.

Самым эмоциональным было мероприятие «По следам русских сказок» (с тематической выставкой «Наши сказки»). Студенты делали небольшие инсценировки русских сказок. Сказка – один из наиболее понятных и простых жанров литературы для иностранцев, изучающих русский язык. Не случайно чтение художественной литературы на русском языке большинство начинает со сказок. Викторина по русским сказкам «Узнай героя сказки» прошла оживлённо и весело.

В заключении подведём итоги, обозначив **задачи**, которые мы ставим перед собой, проводя массовую работу со студентами-иностранцами:

1. Привлечение внимания к возможностям библиотеки, популяризация ее фондов.
2. Образовательная (или познавательная) – расширение знаний студентов в определённых областях, соответствующих тематике мероприятий.
3. Помощь в освоении русского языка, улучшение речевых навыков.
4. Психологическая и коммуникативная – студенты отрабатывают навыки индивидуальных выступлений перед аудиторией, учатся вести диалог, проводить совместную работу.
5. Творческая – студенты-иностранцы творчески применяют свои знания и умения.
6. Укрепление международных (межнациональных) связей и контактов.

Роль художественной литературы в процессе знакомства студентов-иностранцев с культурой страны изучаемого языка велика: именно художественная литература, воздействуя на эмоциональном уровне стимулирует познавательную деятельность студентов, даёт возможности знакомства с лучшими литературными образцами русского языка. Различные формы массовой работы, проводимые абонементом художественной литературы, не только формируют у студентов-иностранцев представление о стране пребывания, социокультурные компетенции. В активной и творческой совместной деятельности студентов с библиотекой формируются их языковые компетенции.

БИБЛИОТЕКА, КНИГА, ЧИТАТЕЛЬ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ БУККРОССИНГА

Почти два десятилетия существует общественное движение буккроссинг. Основатель движения специалист по интернет-технологиям Рон Хорнбэкер. Цель – превращение мира в одну глобальную библиотеку. Суть буккроссинга проста – оставлять прочитанные книги в публичных местах, чтобы их прочитали другие.

У проекта есть свои правила. Каждой книге при регистрации на международном сайте буккроссинга присваивается уникальный номер – BCID, который позволяет проследить за её движением, и оставить свой комментарий. Таким образом, проект объединил читателей всего мира. В настоящее время уже около 13 млн. книг путешествуют по разным странам. Группы единомышленников в социальных сетях наблюдают маршруты «путешествий» книг, обмениваются впечатлениями о прочитанном.

Движение буккроссеров в России началось с 2004 г. Энтузиасты стали создавать безопасные полки. Совершенно естественно в проект включались и библиотеки, в которых и раньше желающие оставляли книги из личных собраний для свободной передачи согражданам. На данный момент даже такая крупнейшая научная библиотека страны – ГПНТБ Сибирского отделения РАН в Новосибирске – участник проекта.

Традиции пожертвования личных книг в общественное пользование имеют многовековую историю. Само рождение публичных библиотек в России связано с меценатством. И по своим целям буккроссинг наследует идеи меценатства в области бескорыстной передачи книг, но как продукт эры интернета он имеет другие формы воплощения. Библиотечный буккроссинг приобрел самые разнообразные формы. Библиотеки организывают акции с элементами буккроссинга: «Прочитал книгу – верни в библиотеку!». Книги возвращаются, а с ними прибавляется и количество читателей. Издательства передают в библиотеки нереализованные тиражи книг, и эти книги попадают в книгооборот. Таким образом, национальная особенность рассматриваемого движения в нашей стране проявилась в свободном подходе к выбору алгоритмов передачи литературы в руки новых энтузиастов

чтения. Часто далеких от тех процедур, которые предписаны на сайте www.bookcrossing.com.

Не остались в стороне и библиотеки г. Барнаула. В настоящий момент официальную регистрацию на международном сайте буккроссинга имеют буккроссинг-зоны НТБ АлтГТУ и Алтайская краевая детская библиотека им. Н.К. Крупской, на российском сайте - городская молодежная библиотека им. В.М. Башунова.

В библиотеку АлтГТУ поступало много просьб принять в дар книги из личных библиотек. И таких книг набралось уже достаточное количество. Библиотека решила присоединиться к движению Буккроссинг.

Создав «безопасную полку» и пройдя регистрацию на сайте <http://www.bookcrossing.com>, библиотека АлтГТУ 1 апреля 2016 года стала участником проекта. А 27 апреля – в «Библионочь» состоялась презентация Буккроссинг-зоны. Гости мероприятия узнали о движении, о том, как стать участником и, конечно, многие выбрали понравившуюся книгу. Но не только вышеуказанная причина подвигла библиотеку к участию в проекте. Не секрет, что наступила электронная эпоха. Стали доступны более оперативные каналы доступа к информации. Библиотеки утратили монополию на предоставление информации. И в целом вся книжная сфера изменилась настолько, что мы можем получить деградацию образования, культуры, науки. Буккроссинг – одна из тех мер, которая поддержит интерес к библиотекам и чтению.

За 2,5 года участия в проекте библиотека АлтГТУ «отпустила на свободу» около 800 книг, постоянно включая в программу мероприятий – Всероссийского фестиваля науки, фестиваля физики, все-российской «Библионочи» акцию «Стань буккроссером!». И большинство книг – это произведения классиков русской и зарубежной литературы.

Участвуя в проекте и изучая опыт других библиотек можно сделать вывод: особенности пользования книгами в нашей стране во многих случаях обусловили отход от стандартной технологии буккроссинга. Но по сути даже в измененном виде буккроссинг направлен на поддержание и продвижение чтения, может и должен использоваться библиотеками, чтобы восстановить их социальный авторитет и привлекательность для всех поколений и разных слоев общества.

Список источников

1. Гриханов, Ю.А. Буккроссинг: анализ его трансформации в России / Ю. А. Гриханов // Научные и технические библиотеки. – 2018. – № 5. – С. 47-54.
2. Залуцкая, С.Ю. Воспитание читателя в условиях образовательной среды вуза: креативный аспект / С.Ю. Залуцкая // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2018. – № 2 (30). – С. 11-17.
3. Легенчук, М.В. Буккроссинг в научной библиотеке вуза как инструмент продвижения чтения / М.В. Легенчук, М.Н. Софьина // Чтение на евразийском перекрёстке : материалы форума. – Челябинск, 2017. – С. 194-199.
4. Позина, М.В. Влияние буккроссинга на расширение круга чтения студенческой молодежи / М.В. Позина // Современная педагогика. – 2016. – № 12 (49). – С. 40-43.
5. Рассадина, М. И. Библиотека в условиях глобальной информатизации: проблемы трансформации / М. И. Рассадина // Научные и технические библиотеки. – 2018. – № 1. – С. 51-60.
6. Савина, Н.В. Современные формы социальной коммуникации: буккроссинг в вузе / Н.В. Савина, Н.А. Медведева, А.О. Меренкова // Труды института бизнес-коммуникаций / ред. М.Э. Вильчинская-Бутенко. – СПб., 2017. – С. 153-161.
7. Чурашева, О.Л. Буккроссинг как метод стимулирования читательской активности студентов / О.Л. Чурашева, А.Л. Третьяков // Образовательная панорама. – 2017. – № 1 (7). – С. 43-47.

**Н. Г. Трончук
Н. А. Лукьянчикова**

ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК СРЕДСТВО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ

В настоящее время каждая вузовская библиотека представлена в глобальной сети. Современные студенты активно используют виртуальное пространство. Для них является нормой использовать сетевые ресурсы, как в повседневной жизни, так и в процессе обуче-

ния. Взаимодействие с мультимедиа ресурсами сегодня - необходимое условие для успешного личного и профессионального развития. Библиотека АГМУ старается идти в ногу со временем и активно представляет себя в глобальном интернете и социальных сетях. Деятельность ведется в двух направлениях: официальная страница библиотеки на сайте АГМУ в сети Интернет и группа библиотеки в социальных сетях, а именно «ВКонтакте». Оба эти направления активно развиваются и при этом имеют разные цели и задачи.

Страница библиотеки на сайте АГМУ является официальной страницей библиотеки в сети Интернет и выполняет определённые функции. В частности, предоставление удалённым пользователям доступа к собственным электронным ресурсам библиотеки, таким как электронный каталог, база данных научных трудов сотрудников АГМУ «ТРУД», корпоративный ресурс «Сводный каталог периодики и аналитики «МЕДАРТ», а так же электронная библиотека, содержащая полные тексты научных и учебно-методических работ сотрудников ВУЗа и МЕДИАТЕКА. С прошлого года действует Единое окно доступа в электронный каталог.

Отражены подписные электронные ресурсы:

- Электронная библиотека диссертаций РГБ
- MEDLINE with Full Text
- «Консультант студента. Электронная библиотека медицинского вуза»
- Электронно-библиотечная система IPRbooks
- East View (ИВИС)
- «Консультант врача. Электронная медицинская библиотека» (ЭМБ)
- Электронная библиотечная система БУКАП
- eBook Clinical Collection

Помимо этого можно получить информацию о ресурсах свободного доступа, базах научного цитирования, а также получить тестовый доступ к новым электронным ресурсам. Например, на сегодняшний день, открыт тестовый доступ к:

- Polpred.com Обзор СМИ
- Электронно-библиотечной системе издательства ЮРАЙТ
- Электронно-библиотечной системе BOOK.ru
- Ресурсам международного научного издательства Springer Nature

- ЭБС Лань (медицинской коллекции)
- ЭБС "БиблиоРоссика"

Основные разделы страницы – главная, о библиотеке, отделы и службы, периодические издания, виртуальные выставки, помимо этого новости и объявления.

Несомненно, страница библиотеки на сайте необходима и очень важна. Но в решении очень актуальной на сегодняшний день для всех библиотек проблеме привлечения читателей, нельзя не использовать для этого такой привлекательный и привычный для студентов формат коммуникации как социальные сети. Группы и страницы в социальных сетях позволяют не только привлечь интерес пользователей к деятельности библиотеки, но и дают возможность достаточно быстро установить неформальный контакт.

Появились объективные причины для создания библиотечной группы в социальных сетях:

1. Необходимость расширять читательскую аудиторию
2. Возможность быстрого распространения информации среди читателей
3. Обратная связь с читателями, обмен комментариями
4. Непосредственная близость к читателю. Общение с ним путем привычного и доступного для него способа, например, мобильного телефона
5. Один из способов повышения рейтинга медицинской ВУЗовской библиотеки по оценке Общественной организации «Академия доказательной медицины».

Учитывая вышеперечисленные причины, библиотека АГМУ приняла решение о создании группы библиотеки в социальных сетях «ВКонтакте», так как данная группа наиболее популярна среди студентов и молодых людей в целом. Группа была зарегистрирована в ноябре 2017 года. Ведут группу сотрудники информационно-библиографического отдела. На сегодняшний день в группе более 150 подписчиков.

В группе «Библиотека АГМУ» представлена полезная краткая информация о библиотеке и ее услугах, график работы библиотеки, публикуются объявления о мероприятиях библиотеки, книжных выставках, выдаче-сдаче книг и т.д. Появляется информация о тестовых доступах: «С 15 марта 2018 года по 15 апреля 2018 года предоставлен тестовый доступ к ЭБС ВООК.ru», объявления: «В рамках централизованной подписки Министерства образования и науки РФ наш ВУЗ по-

лучил доступ к крупнейшей в мире базе данных рефератов и цитирования Scopus» и др. Ведется календарь знаменательных дат, в том числе и медицинских. Например: 29 - июля день рождения художника - мариниста Ивана Константиновича Айвазовского, 7 мая Всемирный – День Красного Креста и Красного полумесяца, 27 мая – Международный День рассеянного склероза. Стараемся подготовить информацию ко Дню рождения преподавателей АГМУ. Например: «25 апреля родился Зиновий Соломонович Баркаган - выдающийся Российский гематолог. Доктор, про которого тысячи людей говорят: «Если бы не Баркаган, меня бы сейчас не было»; «22 августа – день рождения Александра Израилевича Неймарка, заведующего кафедрой урологии и андрологии с курсами специализированной хирургии АГМУ». Юбилейные сообщения, как правило, сопровождаются виртуальной выставкой книг ученого, имеющихся в фонде библиотеки.

Ведутся рубрики «Новое в медицинской науке и практике» (Пять самых ожидаемых научных открытий, которые должны быть сделаны в 2018 году), «Советуем почитать» (Владимир Шпинев «Реаниматолог. Записки реаниматолога»), «Позитивная психология» (20 цитат уникального психолога Александра Свяяша), «Интересное в литературе и живописи», например «Два портрета одного доктора» Портреты хирурга С.С. Юдина работы М.В. Нестерова», «Б. Пастернак, стихи о весне».

Задача библиотеки в данном случае состоит в том, что бы студентам было интересно и не скучно, в тоже время, чтобы они открывали для себя что-то новое не только из нового, но и из забытого, но не менее замечательного прошлого.

В самом начале работы мы подключились к наиболее интересным для нас медицинским и библиотечным группам (Минздрав РФ, Крайздрав Алтайского края, Медицинская библиотека, Он-лайн библиотека студента медика, Научная библиотека СибГМУ), что было, безусловно, полезно в работе.

Поддержка страницы группы – это непрерывный, кропотливый, а кроме того, творческий процесс. Очень ценно то, есть непосредственный контакт со студентами, есть возможность оценить свою работу и ее востребованность. Большинство наших сообщений не остаются не замеченными читателями и находят у них отклик. Наибольшее количество просмотров набирают юбилейные материалы и выставки книг. По опросу, проведённому нашими коллегами из библиотеки ТГУ в группе ВКонтакте, читатели хотели бы видеть на странице библиоте-

ки в первую очередь Обзор мероприятий НБ 54.02 %, Обзор книг вообще (новинки, полезные тематические подборки и т.д.) 40.23 %, Новости Науки 31.03 %, Обзор интересных книг НБ 29.89 %, Библиотечные новости 16.09 %, Развлекательный контент (игры, розыгрыши, любой другой интерактив) 16.09 %.

В перспективах – привлечь в число друзей группы первокурсников (для этого подготовлены визитки с последующим вложением их в читательские билеты). Также планируем начать вести группу библиотека АГМУ в «Одноклассниках».

Список источников

1. Огнева, И. Социальные медиа как среда для продвижения и развития библиотеки // Библиотечное дело. - 2012. - № 6. - С. 32 - 33.
2. Огнева, И. 1001 способ стать интересным / И. Огнева. // Библиотека. - 2017. - №9. - С.20-26.
3. Синковская Е.В. Вузовская библиотека в «виртуальной» жизни студента / Е. В. Синковская. – Электронный ресурс.- Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2014/disk/058.pdf>.

Е. В. Балашова

ИНКЛЮЗИВНОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ: ЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В человеческом общении раскрываются такие непреходящие ценности, как искренность, доброта, чуткость, отзывчивость, сопереживание, понимание... Межличностные контакты охватывают все сферы человеческого бытия, органически впитывающего в себя передачу, усвоение, обмен информацией.

Любое профессиональное общение должно протекать в соответствии с профессионально-этическими нормами и стандартами. Профессиональные качества библиотечного специалиста в отечественном библиотековедении традиционно рассматриваются через призму этических проблем.

Уже в монастырских библиотеках средневековой Руси действовали моральные предписания, обязывающие библиотекаря помогать читателю в выборе книг, усвоении прочитанного.

В середине 18 века вопросы этики библиотечной работы, профессионализма библиотекаря рассматривали в своих трудах сторонники петровских реформ Ф.Прокопович, В.Н.Татищев.

Г.А.Алтухова в своей работе «Профессиональная этика библиотекаря» приводит следующие примеры:

- В.Н.Татищев определяет библиотекаря в труде «Лексикон российской исторической, географической и политической»: «Библиотекарь, человек, которому библиотека поручается... всем приходящим учтиво, ласково и помощником к приобретению полезного знания себя показывать и способы подавать. Но чтоб во множестве приходящих в чем кому удовольствие показать, яко стол, стул, чернила, бумагу и потребную книгу подать..».

- А.Оленин (директор публичной библиотеки в Петербурге в начале 19 века) наряду с другими этическими требованиями обязывал библиотекаря оказывать читателям «без разбора лиц» всевозможные услуги в отыскании сочинений для нужных занятий.

- А.А.Красовский рекомендовал библиотекарям изучать читателей с энергией и теплотой в душе, знать особенности каждого из них, подчеркивал, что рекомендация литературы – не формальная, а нравственная обязанность библиотекаря, которую он осуществляет, ориентируясь на степень собственного развития. [1]

В учебной литературе для библиотечных работников в начале 20 века давались рекомендации по поведению библиотекаря в процессе обслуживания читателей. Во время выдачи литературы библиотечный специалист должен чувствовать себя целиком в распоряжении читателя, быть приветливым, веселым и заинтересованным собеседником.

В работах библиотековедов конца 20 века большое внимание уделяется изучению коммуникативных качеств библиотечного работника. А.С.Чачко подчеркивает важность эмоционального уровня профессии: уравновешенность, уступчивость, доброжелательность, умение выявить привлекательные стороны в библиотечной профессии. [5]

По мнению зарубежных библиотековедов, основным в профессии библиотекаря считается, прежде всего, любовь к людям. Специалисту необходимо ценить в каждом человеке личность и уважать человеческое достоинство. Поэтому, каждый человек – желанный

гость в библиотеке. Единственная реакция на просьбу читателя – не раздражение, а радость от возможности помочь ему. [7]

Современные российские специалисты (Г.А. Алтухова) формулируют качества, которыми должен обладать библиотекарь, чтобы успешно выполнять работу по обслуживанию читателей и профессионально общаться с ними:

- честность, прямота, искренность в поступках и отношениях;
- доброжелательность;
- вежливость, соблюдение правил приличия, учтивость;
- отзывчивость, готовность отозваться на чужие нужды;
- тактичность, чувство меры, создающее умение вести себя в обществе;
- порядочность, неспособность совершать антиобщественные поступки;
- общительность, способность легко входить в общение. [1]

Факты привилегированного обслуживания в библиотеках также относятся к вопросам этики. В Федеральном законе «О библиотечном деле» выделены группы читателей, которые пользуются особыми правами в обслуживании, в том числе:

- Слепые и слабовидящие имеют право на библиотечное обслуживание и получение документов на специальных носителях информации в специальных государственных библиотеках и других общедоступных библиотеках.
- Пользователи библиотек, которые не могут посещать библиотеку в силу преклонного возраста и физических недостатков, имеют право получать документы из фондов общедоступных библиотек через заочные или внестационарные формы обслуживания. [4]

Дружелюбное и искреннее отношение само по себе довольно часто способно оказать помощь и поддержку. Небрежность в общении, высокомерие, невежливость приведет к тому, что человеку больше не захочется приходить туда, где с ним так обращаются. Это аксиома. И это касается всех посетителей библиотеки, независимо от возраста и состояния здоровья. Однако, соблюдая общепринятые нормы общения, при обслуживании инвалидов необходимо дополнительно обратить внимание на некоторые особенности, связанными с теми или иными ограничениями их здоровья.

Термин "инвалид" на настоящий день сохраняет свою юридическую значимость, однако, в настоящее время всё чаще в практическом обороте (в том числе, и в разговорной речи) он заменяется дру-

гими категориями. Чаще всего употребляются такие категории, как "люди с ограниченными возможностями", "люди с ограничениями здоровья", "люди с особыми потребностями". [2]

Совокупность способностей, знаний и умений, необходимых для эффективного общения при оказании помощи инвалидам в преодолении барьеров, называется коммуникативная эффективность.

Существуют правила этики при общении с людьми с ограниченными возможностями – это уважение, доброжелательность и стремление помочь. Недопустимо обращение на «ты», необходимо держать субординацию.

Требование не допускать дискриминации, соблюдать взаимную ответственность людей с ограниченными возможностями и общества друг перед другом составляют идеологическую основу "Конвенции о правах инвалидов" (2006). [3]

Говоря о профессиональной этике специалиста, который взаимодействует с людьми с особыми потребностями и их близкими, необходимо обозначить, что в общении и взаимоотношениях с ними специалист (социальный работник, психолог, педагог, библиотекарь и т.д.) является лицом, выполняющим возложенные на него обязанности и представляющим свое учреждение. От того, насколько его внешний вид, поведение и речь соответствуют общепринятым правилам этикета, зависят не только доверие к нему и эффективность работы, но и общественное мнение об учреждении (в нашем случае библиотеке) и ее деятельности. [5]

Существуют некоторые специфические нормы этикета при взаимодействии с людьми с ограниченными возможностями. Эти нормы предназначены, в первую очередь, для сохранения личного достоинства, а также для разрешения сложных и неловких ситуаций, которые могут возникнуть во взаимодействии с участием людей с ограниченными возможностями.

Говоря о работе с людьми, имеющими различные ограничения здоровья (и возникающие при этом барьеры во взаимодействии), помимо общих правил, следует рассмотреть также и конкретные ситуации и связанные с ними правила поведения.

Например, можно выделить нормы взаимодействия с людьми, испытывающими трудности при передвижении:

- при общении следует занять удобное положение относительно человека с ограниченными возможностями: не стоять за его спиной

или сбоку, если возможно, сесть таким образом, чтобы находиться на одном уровне с собеседником;

- при обращении необходимо обращаться непосредственно к человеку, а не к сопровождающему лицу;

- сначала необходимо получить согласие человека на предоставление помощи, а потом узнать - что и как делать;

- необходимо помнить, что инвалидная коляска - это часть неприкасаемого пространства человека, который ее использует; недопустимо опираться о коляску или "повиснуть" на ней;

- ненавязчиво следить за окружающей обстановкой, чтобы предвидеть трудности, которые может испытывать человек с ограниченными возможностями при передвижении в конкретной ситуации: иногда нужно задержаться и пропустить вперед человека на костылях или коляске при входе в узкую дверь, придержать дверь или убрать с дороги мешающие передвижению предметы, не наращивать скорость ходьбы, недоступную для собеседника;

- помнить, что, как правило, у людей, имеющих трудности при передвижении, нет проблем со зрением, слухом и пониманием. [2]

Люди с нарушениями зрения часто испытывают к себе дискриминационное отношение, потому что их собеседнику кажется, что человек не просто ограничен в одном из средств восприятия мира, но и в целом неспособен понять, о чем идет речь и принять необходимое решение. Это выражается в стремлении говорить с сопровождающим, задавать ему вопросы и ожидать именно от него ответов, касающихся непосредственно человека с ограниченными возможностями. Иногда слепые и слабовидящие люди говорят, что они испытывают чувство изоляции: *"Мне кажется, что они не замечают моего присутствия, говорят так, словно меня здесь нет"*.

При общении с человеком, который плохо или совсем не видит, обязательно называть себя и тех людей, которые находятся рядом. Осуществляя сопровождение, направлять человека нужно осторожно, не дергать, не тащить его за собой. Следует предупреждать о препятствиях, стараясь четко определить их местоположение (например, «в трех шагах прямо по движению будет невысокий порог»). Не следует восхищаться до бесконечности по поводу красоты недоступного для восприятия объекта (картины, природного явления и т.п.) Лучше конкретизировать словами, что именно вызывает или вызвало восхищение. Ни в коем случае не проявлять открыто чувство сострадания и жалости. Им нужна помощь, но не жалость. В малознакомом месте не

отходить от незрячего без предупреждения даже на небольшое расстояние, если он останется при этом один. В то же время без необходимости не опекать его. Нельзя «заигрывать» с собакой-поводырем, отвлекать её, специально обученная собака находится на ответственной службе, требующей постоянной концентрации внимания. [6]

У людей с нарушениями слуха - другие барьеры, поэтому для эффективного общения важно соблюдать особые этикетные правила, которые служат для того, чтобы облегчить получение собеседником информации через доступные ему (визуальные или звуковые) каналы восприятия.

Общаясь с человеком, у которого плохой слух: необходимо смотреть прямо на него; нельзя затемнять свое лицо и загораживать его руками, волосами или какими-то предметами. Необходимо, чтобы ваш собеседник имел возможность следить за выражением вашего лица. Говорить нужно ясно и ровно. Не нужно излишне подчеркивать что-то или сильно повышать голос (кричать).

Нарушения слуха довольно часто сопровождаются затруднениями речи. Общение с человеком с такими проблемами требует такта и деликатности. Иногда люди испытывают непроизвольную неловкость при общении с людьми с затруднениями речи, стараются, как можно быстрее выйти из ситуации, и совершают несколько распространенных ошибок: делают вид, что поняли фразу тогда, когда на самом деле это не так; перебивают говорящего словами "я понял"; договаривают за собеседника; прерывают общение. [6]

При взаимодействии с человеком, у которого имеются речевые затруднения, необходимо следующее: не игнорировать таких людей и не избегать с ними разговора; быть готовыми к тому, что общение займет достаточно много времени; поддерживать визуальный контакт с собеседником; позволить собеседнику полностью договаривать фразы и начинать говорить только тогда, когда убеждены, что мысль завершена.

Не нужно стесняться переспросить или уточнить, если что-то не понятно; относиться к собеседнику предвзято: трудности в речи прямо не влекут за собой трудности в восприятии и обработке информации. При наличии серьезных барьеров в речевой коммуникации можно тактично предложить альтернативный способ обмена информацией, например, переписку. [6]

Общение с людьми с задержкой психического развития также требует соблюдения определенных норм и правил: важно выбирать

доступные темы для разговора; использовать простой и точный язык, короткие фразы; избегать метафор и образных выражений; сложную информацию лучше написать. Можно изложить суть разговора на бумаге и предложить собеседнику обсудить это с родными.

Наиболее распространенная ошибка при взаимодействии с такими людьми – смотреть на человека с задержкой психического развития, как на неспособного вас понять. Это не так, определенный уровень информации доступен для него, нужно позаботиться о том, чтобы сведения соответствовали этому уровню, тогда удастся построить эффективное взаимодействие.

Иногда людям ошибочно кажется, что собеседник скорее поймет смысл информации, если они будут говорить громче. Нельзя повышать голос при общении с человеком с задержкой психического развития.

При общении с людьми, имеющими психические расстройства, необходимо помнить, что эти нарушения – не то же самое, что проблемы в развитии. Люди с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства или замешательство, осложняющие их жизнь. У них свой особый взгляд на мир. Психические расстройства не всегда сопровождаются интеллектуальными нарушениями, более того, часто они проявляются не на постоянной основе, а ситуационно. Нередко, зная то, что у человека есть психические расстройства, люди резко меняют отношение и стиль взаимодействия с ним, основываясь на стереотипах, которые далеко не всегда верны.

Поэтому на любые проявления волнения старайтесь реагировать спокойно, исходите из мысли о том, что большинство людей с психическими расстройствами могут справиться с негативными эмоциями; не раздражайтесь и не повышайте голоса. [2]

При организации мероприятий необходимо убедиться в доступности мест, где они запланированы; заранее проанализировать, какие могут возникнуть проблемы или барьеры, и как их можно устранить.

Вопрос ограничения жизнедеятельности сегодня признан социальной проблемой и основным путем ее решения является интеграция индивида в общество. Всем, а особенно людям, работающим с этой категорией граждан, следует понимать, что эти ограничения – не атрибут индивида, а комплексное сочетание условий, многие из которых сформированы социальным окружением. Возвращаясь же к вопросу об этике общения и работы с людьми с ограничениями здоровья,

хочется подчеркнуть, что главное при взаимодействии с ними – это уважение, доброжелательность и стремление помочь. Проявляя вежливость, такт и непредвзятость, можно преодолеть любую неловкую ситуацию, исправить допущенную оплошность, помочь собеседнику почувствовать себя раскованно и спокойно. А это значит - укрепить его желание посещать библиотеку (или общаться иначе - в доступном и удобном для него режиме - в процессе надомного обслуживания, с помощью компьютерных технологий и т.п.).

Список источников

1. Алтухова, Г.А. Профессиональная этика библиотекаря: учеб.пособие /Г.А.Алтухова. – М., 2000. – 112 с.
2. Дорофеева, Д.В. Особенности общения сотрудников социального обеспечения с инвалидами // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки: электр. сб. ст. по мат. XXXI междунар. студ. науч.-практ.конф. № 2(30). – Электр.ресурс. - Режим доступа: URL: [https://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/2\(30\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/2(30).pdf) (дата обращения: 01.09.2018)
3. Конвенция о правах инвалидов: принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 года. Статья 3. - Электр. ресурс. - Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/disability.shtml (дата обращения: 14.09.2018)
4. О библиотечном деле (с изменениями на 3 июля 2016 года) (редакция, действующая с 3 октября 2016 г.): РФ: Федеральный закон. Статья 8. - Электр.ресурс. - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/9010022>(дата обращения: 14.09.2018)
5. Профессиональная этика и этикет [Текст] /автор-сост. Е.В.Балашова.-изд. 2-е, доп. и перераб. – Барнаул, 2011. - 235 с.
6. Этика и деонтология в практической деятельности специалистов учреждений медико-социальной экспертизы, тактика бесконфликтного поведения: метод.пособие /Е.В. Морозова, М.А. Дымочка, С.И. Козлов и др.; под ред. Е.В. Морозовой. – М.: Минтруд России. - 2013.- 144 с.
7. Трушина, И.А. Этика библиотекаря: моральный закон внутри нас. Опыт разных стран /И.А.Трушина. – М., 2008. – 272 с.

**НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ:
ОТВЕТ НА ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ**

В нашем обществе продолжают изменяться в социально-экономической, образовательной, культурной сферах. Меняется сама парадигма высшего учебного заведения. Система отраслевых вузов пересматривается в пользу опорных. Применение к российской системе высшего образования западной модели и переход на двухуровневую образовательную модель «бакалавр – магистр» не дал внушительных результатов, о чем говорит неоднократная смена ФГОС. Российский научный мир не принял функцию профессионального обучения в вузе как оказание образовательных услуг. Неоднократно Президент РФ В.В. Путин и Министр Просвещения РФ О.Ю. Васильева говорили об ошибочности отнесения образования к сфере услуг.

Научная библиотека вуза оказалась на перекрестке мнений. Очевидными представляются перемены в деятельности современной библиотеки. Она должна стать опережающей информационной моделью образовательного научно-исследовательского и педагогического процессов в вузе.

О новой функции и миссии библиотеки еще в 2008 году свои идеи высказала доцент Белгородского института культуры В.Н. Маркова в статье «Стратегическая модель оптимизации деятельности библиотек» [4]. В частности, касательно централизации вузовских библиотек ученый-библиограф осторожно заметила: «Путь централизация управления имеет преимущества при решении глобальных стратегических задач. Он позволяет масштабно распределить все виды ресурсов и резервов. Но при этом подавляется творческая инициатива. Не всегда оптимально решаются тактические задачи» [4, с. 18]. Процесс объединения вузовских библиотек на базе опорного вуза уже имеет свой опыт. Пилотным стал созданный в Сибирском Федеральном округе Сибирский федеральный университет. Его научная библиотека в 2008 году создавалась из четырех отраслевых профильных библиотек по естественным, гуманитарным, техническим и по горно-геологическим наукам и металлургии, по архитектуре и строительству. Были объединены коллективы четырех вузовских библиотек. Это был первый опыт объединения вузовских библиотек в РФ. Создана научная библиотека

библиотечно-издательского комплекса Сибирского федерального университета. В 2013 году в ее состав также вошла библиотека Красноярского государственного торгово-экономического института, объединившегося с ФУ. Е.Н. Касянчук, В.П. Казанцева, Р.А. Барышев в статье «Научная библиотека Сибирского федерального университета: итоги работы, задачи, ориентиры» дают высокую оценку своей работе и считают объединение эффективным и результативным [2]. Но нельзя не обратить внимание на огромные федеральные финансовые вливания на создание опорного университета и объединенной научной библиотеки. Федеральные деньги пошли на строительство нового библиотечного здания, открытие 15 читальных залов, оснащенных 500 новейшими компьютерами и т.д. Вектор услуг смещен в этой библиотеке в виртуальную сферу. В ряде вузов страны появились на базе объединенных профильных библиотек учебно-научные, информационно-библиотечные, библиотечно-издательские, информационно-издательские центры, управления или комплексы, успешно работающие и выполняющие поставленные перед ними задачи. Такие структуры есть, помимо уже названного Сибирского федерального университета, в Санкт-Петербургском политехническом университете, РУДН и других вузах страны. Министр Просвещения РФ О.Ю. Васильева заявила, что к концу 2018 года в России будет уже 80 опорных вузов. В этом свете остается непонятной дальнейшая судьба профильных вузов. А ведь многие из них имеют высокие качественные показатели и готовят профессионалов высокого уровня. Творческие вузы в силу своей специфики не могут стать национальными исследовательскими, федеральными или опорными университетами.

Наша обеспокоенность перспективой объединения вузов на базе опорного связана с дальнейшей судьбой библиотек профильных вузов, так как библиотека – неотъемлемая часть своего учебного заведения. Объединение чревато сокращением кадров, отсутствием ясных перспектив, превращением библиотеки из ведущего самостоятельного подразделения в часть некой искусственной структуры, когда между курирующим проректором и директором библиотеки появляется промежуточное звено – руководитель той самой новой структуры и т.д.

Понимая, что библиотека не в силах повлиять на вопрос объединения вузов, можно рассмотреть вопрос реорганизации и расширения направлений в деятельности библиотеки, когда она не вливается в другие структуры, а вбирает в себя иные службы, направления деятельности подразделений, близких ей по функционалу.

Все громче звучат голоса ученых о том, что из элемента информационной структуры библиотека должна превратиться непосредственно в субъект образования, который не только обеспечивает информационную поддержку всех направлений деятельности высшего учебного заведения, но и непосредственно участвует в образовательном процессе, взаимодействуя как с основными образовательными структурами вуза, так и с пользователями библиотеки на принципах партнерства.

Новые тенденции обуславливают необходимость формирования новой стратегии библиотеки вуза, а именно:

- формирование на базе библиотеки современного информационно-образовательного и культурно-просветительного центра университета, способного обеспечивать информационную поддержку всех направлений его деятельности и стратегию развития;
- создание комфортной информационно-образовательной среды для пользователей библиотеки на основе расширения доступа к информации, развития информационных, сервисных и других видов услуг, повышения качества обслуживания;
- адаптация системы библиотечно-информационного обслуживания к потребностям разнообразных групп пользователей, в том числе пользователей-субъектов дистанционного, дополнительного и послевузовского образования;
- прогнозирование потребностей в документах и информации, постоянное обновление документных фондов в соответствии с установленными нормативами и требованиями к качественному составу библиотечного фонда; расширение тематико-видового состава приобретаемых документов;
- повышение эффективности использования ресурсов библиотеки: информационных и документальных фондов, справочно-поискового аппарата, творческого и профессионального потенциала сотрудников, экономических ресурсов;
- создание динамичной организационно-управленческой и функциональной структуры библиотеки, способной оперативно реагировать на изменения внешней и внутренней среды; усиление инновационной деятельности; управление библиотекой на основе принципов системы менеджмента качества;
- повышение творческого и профессионального потенциала сотрудников, основанное на непрерывном обучении и повышении ква-

лификации, ротации кадров и работе с резервом, совершенствовании системы мотивации и стимулирования персонала;

- активизация роли библиотеки как научно-методического центра для библиотек вузов и ссузов региона;

- развитие корпоративного взаимодействия с библиотеками всех типов в создании информационных ресурсов, предоставления доступа к ним, проведении совместных исследований и др.

Современные ученые предлагают изменение самой модели вузовской библиотеки, например, такие:

1. Специализированный глобальный поисковик
2. Библиотека-лаборатория
3. Библиотека-музей
4. Библиотека – третий дом

Суть каждой из предложенных моделей изложена в статье «Стратегии развития вузовских библиотек (на материалах эмпирического исследования)» [6].

Воспитание несовместимо с оказанием услуг, на которые пока ориентирована всей своей деятельностью современная библиотека в образовательном учреждении. Проблема культурно-просветительной роли, воспитательной функции и гуманистической миссии библиотеки, как вузовской, так и в широком понимании этого культурного института, остаются актуальными. Возвращение к историческому опыту – один из эффективных методов определения перспективных путей развития библиотеки. К этому призывают К.А. Подрезов, Ю.В. Иванова, авторы статьи «Историческая роль библиотеки университета как культурно-просветительского центра» [5].

Как видим, библиотечная общественность и научный мир встревожены дальнейшей судьбой библиотеки в вузе. Это тревога является обоснованной, отражающей отсутствие ясной картины развития как высшего образования, так и научных библиотек высших учебных заведений. Но и сама библиотека, понимая необходимость смены стратегии, должна активно предлагать модели своего дальнейшего развития и убеждать в их состоятельности все властные структуры.

Список источников

1. Грехова, Т.В. Приказано выжить! Стратегия и тактика библиотек в современных условиях / Т. В. Грехова // Университетская книга. – 2014. – № 7. – С. 70–74.

2. Касянчук, Е.Н. Научная библиотека Сибирского федерального университета: итоги работы, задачи, ориентиры / Е.Н. Касянчук, В.П. Казанцева, Р.А. Барышев // Научные и технические библиотеки. – 2018. – № 4. – С. 23–32.

3. Коморовская, Т.В. Стратегия развития Научной библиотеки университетского комплекса СибГТУ [Электронный ресурс] / Т. В. Коморовская. – Красноярск: СибГТУ, 2006. – 15 с. – Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/167400>.

4. Маркова, В.Н. Стратегическая модель оптимизации деятельности библиотеки /В.Н. Маркова // Библиотековедение. – 2008. – N 5. – С. 17–22.

5. Подрезов, К.А. Историческая роль библиотеки университета как культурно-просветительского центра/К.А. Подрезов, Ю.В. Иванова // Научные и технические библиотеки. – 2018. – № 5. – С. 68–80.

6. Стратегии развития вузовских библиотек (на материалах эмпирического исследования) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vuzlit.ru/73447/strategii_razvitiya_vuzovskih_bibliotek_materialah_empiricheskogo_issledovaniya.

Н. В. Хаустова

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ В НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ АГИК

Формирование гражданственности и патриотизма в современных условиях заключается в воспитании у подрастающего поколения положительного отношения к своему Отечеству, к гражданскому обществу и правовому государству.

Сегодня подростки и молодёжь порой не знают героев своего Отечества, не ориентируются во многих исторических событиях и не умеют найти логическую взаимосвязь между ними, многие не знают имен прославленных полководцев, тех, кому мы обязаны Великой Победой. Узнавая свою малую Родину, ребята будут учиться уважать и любить Россию. В настоящее время уделяется особое внимание работе по патриотическому воспитанию, и это должно стать одним из ведущих направлений в будущем.

Патриотическое воспитание молодёжи в библиотеке невозможно без работы с исторической литературой.

Историческая память формирует в человеке высокие гражданские чувства и, прежде всего, любовь к Родине, своему народу. Содержание исторической памяти многообразно. Это наиболее значимые события в жизни страны, государства, народа, имена и дела выдающихся деятелей, оказавших влияние на ход истории.

Деятельность научной библиотеки Алтайского государственного института культуры основывается на формировании исторической памяти у студенческой молодёжи в условиях вузовского обучения.

В работе с исторической литературой библиотека использует разнообразные формы индивидуальной и массовой работы.

В настоящее время работа нашего вуза в этом направлении проводится достаточно активно. В процессе работы со студенческой молодёжью в научной библиотеке АГИК сложились тесные связи с кафедрами института. Совместно с кафедрой гуманитарных дисциплин в рамках исторических лекториев научная библиотека АГИК проводит обзоры литературы, посвящённые историческим событиям нашей страны, выдающимся военным деятелям и героям России, а также памятным датам России. Так, например, проводились обзоры, посвящённые 165-летию со дня рождения русского генерала А.А. Брусилова, к 315-летию основания г. Санкт – Петербург, к 75-летию Курской битвы, ко Дню Сибири, блиц-викторина ко Дню народного единства.

В своей работе сотрудники библиотеки стараются выбрать самое лучшее, интересное и достойное внимания. Тема Великой Отечественной войны – достойна внимания. Цель проекта по патриотическому воспитанию молодёжи – подчеркнуть многогранность и самобытность России через её великую историю. Воспитать гордость у подрастающего поколения за свой народ через историю собственной семьи.

Уроки мужества «Мосты памяти», организованные научной библиотекой АГИК и кафедрой бальной хореографии, были посвящены воинам-фронтовикам Великой Отечественной войны. Участники проекта воссоздали историю своей семьи, прикоснулись к забытой теме и рассказали трогательные истории о своих родных и близких – участниках Великой Отечественной войны. Преподаватели кафедры хореографии поделились воспоминаниями о своих родственниках – фронтовиках. Закончилось мероприятие столь полюбившимся всем

гимном «Бессмертный полк». Многие студенты открыли для себя библиотеку с неожиданной стороны и стали нашими постоянными читателями, а в лице преподавателей мы нашли новых друзей.

Также в зале открытого доступа научной библиотеки состоялась информационно-просветительная программа «До последнего дыхания...» по произведениям поэтов, погибших на фронте. Она прошла в рамках проекта «Свеча памяти», посвященного году Литературы в Российской Федерации и 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Проект реализовался совместно с кафедрой социально-культурной деятельности. На мероприятии присутствовали студенты факультета художественного творчества. Мероприятие сопровождалось книжной выставкой с подборкой поэтических сборников поэтов-фронтовиков и сборников поэзии советских авторов, писавших о войне. Студенты проникновенно читали стихотворения фронтовых поэтов. Каждое прочтение было исполнено на высокой эмоциональной ноте и оставило в душах присутствующих частичку тепла. Мероприятие закончилось минутой молчания.

Наиболее успешные и продуктивные отношения сложились с факультетами информационных ресурсов и дизайна, хореографии, кафедрами дизайна и архитектуры, художественной культуры и декоративно-прикладного творчества, театральной режиссуры и актерского мастерства. В течение учебного года было организовано более 15 совместных проектов. Сотрудники научной библиотеки поддерживают связи со всеми факультетами вуза, а также многими преподавателями АГИК.

Какие бы формы и методы не использовала библиотека, основным средством патриотического воспитания подрастающего поколения в учреждениях культуры остается выставка. Книжные выставки оформлялись к знаменательным и памятным датам России. Наиболее интересными и информативными были выставки: «А.А. Брусилов – русский генерал» (к 165-летию со дня рождения), «Отвага, мужество и честь» (ко Дню защитника Отечества), «Дорогами Великой Отечественной» (ко Дню Победы), «Россия – великая наша держава» (ко Дню России).

Цель этих выставок – познакомить молодое поколение с историческим и военным прошлым нашей страны. Информация о книжных выставках и мероприятиях научной библиотеки регулярно размещается на сайте АГИК.

Опыт работы с молодежной аудиторией наглядно демонстрирует наличие потенциала для совершенствования гражданско-патриотического воспитания с использованием книги и других источников информации.

Научная библиотека АГИК в целях совершенствования системы патриотического воспитания, в соответствии с государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» проводила циклы мероприятий: тематические выставки «Прошлое воспитывает будущее...» (о патриотическом воспитании молодежи на примере подвигов героев Великой Отечественной войны), «Непобедимые и легендарные» (о военачальниках Великой Отечественной войны), «Патриотизм в музыкальном творчестве России» (песни и музыка военных лет), «О доблестях, о подвиге, о славе» (о военном прошлом нашей страны).

В рамках программы также проводились массовые мероприятия патриотической тематики. Викторина для студентов факультета информационных ресурсов и дизайна «Патриотические традиции русского народа» интеллектуально-познавательная игра по истории о выдающихся исторических личностях «Они изменили историю». Мероприятия получились живыми и интересными, благодаря возможности участия всех присутствующих и использованию наглядных форм работы.

Видеослайд - беседа «Любовью к Родине дыша», посвящена русским полководцам и их неocenимой роли в истории нашей страны.

Урок памяти «Помнит мир спасённый» посвящён Барнаульскому военному училищу в годы войны, и тому, какую помощь оказывали жители Алтайского края фронту.

Час памяти героев Великой Отечественной войны «За ценой не постоим!», где рассказывается о наших земляках-фронтовиках, уроженцах г. Барнаула и Алтайского края.

Тематический вечер-портрет к 90-летию Михаила Тимофеевича Калашникова «Непревзойдённый конструктор» посвящен нашему знаменитому земляку, создавшему автомат, носящий его имя – автомат Калашникова.

Урок мужества «Прикосновение к героическому» рассказывает о молодых людях, уроженцах Алтайского края, участвовавших в военных конфликтах в Афганистане и Чечне.

Несомненно, то, что такого рода мероприятия идут молодежи на пользу. После мероприятий ребята с интересом просматривают выставки, благодарят за интересное и познавательное мероприятие. Пе-

дагоги и студенты оставляют положительные отзывы в «Книге отзывов и предложений» библиотеки.

Работу по патриотическому воспитанию нужно проводить регулярно, чтобы студенты знали и помнили историю своей страны, особенно историю своего края. Воспитание любви к Отечеству и своей малой Родине, как правило, осуществляется в рамках краеведческих занятий. Поэтому краеведческую деятельность в библиотеке нужно рассматривать как один из ведущих компонентов системы патриотического воспитания молодёжи.

В связи с этим научной библиотекой АГИК были проведены циклы книжных выставок и массовых мероприятий о знаменитых людях и событиях города и края.

Так на факультете информационных ресурсов и дизайна прошло мероприятие, посвящённое 75-летию Алтайского края. На мероприятии присутствовали преподаватели Алтайского государственного института культуры, преподаватели Алтайской государственной педагогической академии, студенты факультета информационных ресурсов и дизайна АГИК и студенты Алтайской государственной педагогической академии. Библиотекой была подготовлена выставка «Алтайский благодатный край». Сотрудники отдела обслуживания выступили с обзором литературы об Алтайском крае, сопровождаемым электронной презентацией.

Культурно-массовые мероприятия, проводимые библиотекой, отражают и раскрывают значимые события города и края. Наиболее интересным мероприятием стала неделя библиотеки «Алтайский край – душа России», посвящённое 80-летию Алтайского края. В рамках данного события были организованы выставки, кинопросмотры, продемонстрирована презентация «Край родной любим навеки», проведён блиц-опрос «Чем славен Алтай», прочитаны стихи, посвящённые нашей малой Родине, проведена акция «Книговорот».

Совместно с кафедрой филологии и сценической речи библиотека познакомила студентов с интересными фактами из истории и культуры Алтайского края. Сотрудники отдела обслуживания научной библиотеки провели презентацию по творчеству знаменитых земляков. Студенты кафедры театральной режиссуры и актерского мастерства продолжили рассказ библиотекаря, великолепно прочитав отрывки из произведений В.Я. Шишкова, В.М. Шукшина, стихотворения Р.Рождественского. Завершился праздник просмотром документального фильма о наших земляках.

В целом мероприятие было организовано на высоком профессиональном уровне и действительно оказалось праздничным, ярким и интересным.

Ежегодно в концертном зале АГИК в рамках регионального фестиваля отечественной поэзии «Светлана» им. С.К.Смирновой абонемент художественной литературы научной библиотеки представляет вниманию участников тематические книжные выставки по направлению фестиваля. Фестиваль собирает ценителей поэзии разных возрастных категорий со всего края. На IV Региональном фестивале, посвящённом 80-летию Алтайского края научная библиотека представила развёрнутую тематическую выставку «Дарованные небесами строки». Наибольший интерес участников фестиваля заслужила большая подборка книг поэтов Алтайского края.

Такого рода мероприятия позволяют студентам больше узнать об истории и культуре Алтайского края и города Барнаула.

С 2012 года библиотека выступает площадкой для организации выставок художественных работ студентов. Совместный проект библиотеки с творческими кафедрами даёт положительные результаты: крепнет сотрудничество библиотеки с кафедрами и отдельными преподавателями вуза, а студенты имеют возможность организовать персональную выставку.

Таким образом, в работе научной библиотеки используются самые разнообразные формы, в том числе циклы тематических книжных выставок, массовые мероприятия: уроки памяти, уроки мужества, просмотры фильмов-экранизаций на военно-патриотическую тему, обзоры литературы, презентации крупных выставок, акции памяти.

Безусловно, научная библиотека АГИК приобрела замечательный опыт, участвуя в различных мероприятиях института. На протяжении всего учебного года библиотека тесно сотрудничает с кафедрами и отдельными преподавателями вуза, оперативно реагируя на запросы и пожелания педагогов института, а в ходе разработки акции «Книговорот» – с вузовскими библиотеками города Барнаула. Данная деятельность позволила выйти на более высокий уровень взаимоотношений факультетов и библиотеки. Совместная работа с кафедрами института в очередной раз показала значимость культурно-просветительных массовых мероприятий в библиотечно-информационной деятельности научной библиотеки АГИК. Культурно-просветительная работа была востребована не только на уровне библиотеки, но и на уровне института.

Устойчивость и эффективность работы по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию позволяет не только осуществить подготовку молодёжи к защите Отечества, но и приобщить подрастающее поколение к истории и культуре нашего народа.

Этим и обусловлена работа библиотеки, направленная на формирование гражданского правосознания молодёжи, верности духовным традициям, уважения и любви к своей Родине, укреплению связи между поколениями.

Используя инновационные формы пропаганды литературы, библиотека будет и в дальнейшем содействовать становлению национального самосознания молодёжи.

Список источников

1. Аксиологические основы духовного воспитания: учеб. пособие/Б.А. Федулов [и др.]; АлтГАКИ, каф. физ. культуры.– Барнаул: АлтГАКИ, 2005. – 91 с.

2. Безгодов, Д.Н. «Цивилизация Россия»: опыт проектного подхода в патриотическом воспитании молодежи/Д.Н.Безгодов//Высшее образование в России. – 2014. – № 10. – С. 87–92.

3. Грузков, В.Н. Антропологический контекст патриотического воспитания студентов: идеи и противоречия/В.Н. Грузков //Alma mater = Вестник высшей школы. – 2016. – № 8. – С. 12–16.

4. Зверев, С.Э. Проблемы государственно-патриотического воспитания в системе высшего профессионального образования/ С.Э. Зверев // Alma mater = Вестник высшей школы. – 2014. – № 6. – С. 86–89.

5. Казакова, А.Г. Непреходящее значение идей А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского о патриотическом воспитании / А. Г. Казакова, М. С. Новашина // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 4. – С. 131-139.

6. Патриотическое воспитание в учебных заведениях отрасли культуры: сб. статей / науч. ред.: И.Н. Романов, Г.А. Смирнов. – М.: МГУКИ, 2004. – 236 с.

7. Самко, М.М. Библиотека и гражданско-патриотическое воспитание молодежи//[Известия Нижневолжского агроуниверситетского комплекса: наука и высшее профессиональное образование](#). – 2006. – № 3. – С. 176–180.

8. Филоненко, В.И. Эффективность гражданско-патриотического воспитания российского студенчества в ходе актуализации героического прошлого советского народа / В.И. Филоненко, Л.А. Штомпель // *Almatater = Вестник высшей школы*. – 2015. – № 11. – С. 22–26.

9. Шестопалова, О.Н. Гражданственность и патриотизм в системе жизненных ценностей студентов / О.Н. Шестопалова // *Almatater = Вестник высшей школы*. – 2017. – № 8. – С. 16–18.

10. Широков, О.Н. Опыт организации патриотического воспитания в классическом университете / О.Н. Широков, Т.Н. Иванова // *Высшее образование в России*. – 2014. – № 11. – С. 97–104.

Сведения об авторах

- Балашова Елена Васильевна* – декан факультета информационных ресурсов и дизайна АГИК, к.п.н., доцент
- Глазырина Ирина Ивановна* – главный библиотекарь НБ АлтГУ
- Каташева Лариса Николаевна* – заведующий отделом комплектования и обработки литературы НБ АГИК
- Комова Ольга Михайловна* – ведущий библиотекарь научно-библиографического отдела НТБ АлтГТУ
- Лапин Евгений Сергеевич* – ведущий библиотекарь отдела компьютеризации библиотечных процессов НБ АГИК
- Лукьянчикова Наталья Алексеевна* – заведующий сектором информации информационно-библиографического отдела библиотеки АГМУ
- Нестерова Наталья Николаевна* – заведующий отделом обслуживания НБ АГИК
- Орехов Константин Владимирович* – заместитель директора НБ АлтГУ
- Руденко Мария Петровна* – ведущий библиотекарь отдела комплектования и обработки литературы НБ АГИК
- Садовникова Татьяна Леонидовна* – заведующий научно-библиографическим отделом НБ АГИК
- Таранина Светлана Викторовна* – заведующий отделом комплектования и обработки литературы библиотеки АГМУ
- Трончук Наталья Геннадьевна* – заведующий информационно-библиографическим отделом библиотеки АГМУ

- Хаустова Наталья Вячеславовна* – библиотекарь I категории отдела обслуживания НБ АГИК
- Чайка Наталья Федоровна* – главный библиотекарь отдела комплектования и обработки литературы НБ АГИК
- Шаляпина Людмила Владимировна* – директор НБ АГИК, к.ф.н., доцент
- Ярославецва Елена Романовна* – главный библиотекарь библиографического информационного центра НПБ АлтГПУ

Список сокращений

НТБ АлтГТУ	- научно-техническая библиотека Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»
НБ АлтГУ	- научная библиотека Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный университет»
НПБ АлтГПУ	- научно-педагогическая библиотека Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет»
НБ АГАУ	- научная библиотека Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный аграрный университет»
НБ АГМУ	- научная библиотека Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный медицинский университет»
НБ АГИК	- научная библиотека Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный институт культуры»
Общая библиотека БЮИ МВД РФ	- общая библиотека Федерального государственного казенного образовательного учреждения высшего образования «Барнаульский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации»

СОДЕРЖАНИЕ

Информационно-библиотечные ресурсы в современном мире науки, образования и культуры

<i>Ярославецва Е.Р.</i> Участие научно-педагогической библиотеки АлтГПУ в проектах – от замысла до воплощения	3
<i>Орехов К.В.</i> Роль библиотеки в организации информационной среды вуза	9
<i>Балашова Е.В.</i> Организация информационно - коммуникационного пространства в библиотеке вуза посредством электронных учебных изданий	13
<i>Лапин Е.С.</i> Простой метод группового формирования библиографических записей УМКД	21
<i>Таранина С.В.</i> Формирование фонда вузовской библиотеки: обеспечение требований ФГОС	26
<i>Каташева Л.Н., Чайка Н.Ф., Руденко М.П.</i> Научная библиотека АГИК в системе непрерывного художественного образования: особенности комплектования фонда	33
<i>Садовникова Т.Л., Нестерова Н.Н.</i> Выставки как информационный ресурс на мероприятиях вуза и научной библиотеки (из опыта работы НБ АГИК)	38
<i>Глазырина И.И.</i> Роль массовой работы, проводимой абонементом художественной литературы научной библиотеки АлтГУ, в изучении русского языка иностранными студентами	44
<i>Комова О.М.</i> Библиотека, книга, читатель через призму бук-кроссинга	48
<i>Трончук Н.Г., Лукьянчикова Н.А.</i> Интернет и социальные сети как средство популяризации деятельности библиотеки	50
<i>Балашова Е.В.</i> Инклюзивное библиотечное обслуживание: этический аспект	54
<i>Шаляпина Л.В.</i> Научная библиотека высшего учебного заведения: ответ на вызовы времени	62
<i>Хаустова Н.В.</i> Формирование патриотизма у студенческой молодежи в научной библиотеке АГИК	66
Сведения об авторах	74
Список сокращений	76
Содержание	77

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в создании сборника «Вузовские библиотеки Алтайского края». Материалы присылать по адресу:

**656038
пр. Ленина, 46
научно-техническая
библиотека АлтГТУ
E-mail: astulib@mail.altstu.ru**

Ждем ваших предложений.

Редколлегия