



**Вузовские
библиотеки
Алтайского края**

Сборник

Выпуск 2

Барнаул 2002

Методическое объединение вузовских библиотек Алтайского края

**Вузовские библиотеки
Алтайского края**

Сборник

Выпуск 2

Барнаул 2002

ББК 78.34 (253.7)657.1
В 883

Редакционная коллегия: Л.В. БобрицкаяЮ И.Н. Кипа, Л.П. Левант, Т.А. Мозес, З.Г. Флат, Н.Г. Шелайкина.

Гл. редактор: Н.Г. Шелайкина

Ответственная за выпуск: М.А. Куверина

Компьютерный набор: Л.Н. Вагина

Вузовские библиотеки Алтайского края. Сборник. Вып. 2. /Метод. объединение вуз. библиотек Алт. края. – Барнаул: АлтГТУ, 2003. - 60 с.

В очередной сборник вошли статьи, отражающие деятельность библиотек в 2002 году. Вызовут интерес новые рубрики «Консультирует специалист» (о лингвистическом обеспечении электронного каталога) и «Смехотека».

Издание адресуется работникам высших учебных заведений.

Уважаемые коллеги!

*Примите искренние
поздравления*

*с нашим профессиональным
праздником –*

Общероссийским Днем библиотек!

*Желаем вам творческих
достижений и новых инициатив*

*на пути сохранения
культурного наследия
человечества.*

*Здоровья, счастья вашим
родным и близким.*

Редколлегия

Официальный раздел

Утверждено на заседании методического Совета

9.01.2002 г.

П О Л О Ж Е Н И Е О МЕТОДИЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ ВУЗОВСКИХ БИБЛИОТЕК АЛТАЙСКОГО КРАЯ

1. Общие положения.

1. Библиотеки вузов Алтайского края объединены в методическое объединение (МО) с целью максимального использования передовых технологий в обслуживании пользователей и организации повышения квалификации библиотечных специалистов. Объединение действует в единой системе библиотек вузов страны, где функции головного научно-методического и информационного центра выполняет научная библиотека МГУ, зонального – НБ ТГУ, краевого – НБ АГТУ.

2. Методическое объединение руководствуется федеральными законами РФ, постановлениями Правительства РФ, нормативными правовыми актами федеральных органов управления образованием и настоящим Положением.

2. Функции.

МО выполняет следующие *функции*:

1. Разработка проектов нормативных правовых актов по библиотечно-информационному обслуживанию, регламентирующих деятельность МО.

2. Подготовка предложений к проектам краевых законодательных актов по вопросам деятельности вузовских библиотек края.

3. Определение основных направлений развития библиотечно-информационного обслуживания вузовских библиотек.

4. Осуществление координации взаимодействия вузовских библиотек, укрепление межведомственных связей библиотек.

5. Оказание методической помощи и справочного консультирования библиотек всех систем и ведомств.

6. Проведение социологических исследований, связанных со всеми аспектами деятельности библиотек.

7. Организация работы по повышению квалификации библиотечных работников.

8. Выявление и пропаганда прогрессивных форм и методов работы библиотек.

9. Анализ и обобщение деятельности библиотек, входящих в МО.

3. Структура, организация деятельности.

1. Методическое объединение вузовских библиотек Алтайского края возглавляет НБ АГТУ на основании приказа Министерства образования РФ от 24.04.2000 г. № 1247.

2. Высший орган объединения – методический Совет, членами которого являются директора библиотек: АГТУ, АГУ, АГМУ, АГАУ, БГПУ, АГИИК, БиГПУ.

Председателем Совета является директор НБ АГТУ, который представляет интересы библиотек на всероссийском, зональном и краевом уровнях.

Заместитель председателя Совета – выборная должность из членов методического Совета, выбирается сроком на 2 года.

Секретарь Совета – заведующий научно-методическим отделом АГТУ. Заседания Совета проводятся не реже 1 раза в квартал.

3. Совет является совещательным органом, его решения носят рекомендательный характер. Результаты заседаний (решения, выписки из протоколов) направляются всем членам совета.

4. Вопросы, связанные с выработкой основных направлений развития библиотечно-информационного обслуживания вузовских библиотек, рассматриваются на заседаниях Совета МО.

5. При методическом объединении создаются специализированные секции по основным вопросам библиотечно-информационной деятельности.

6. Руководители секций определяются Советом методического объединения из числа наиболее квалифицированных специалистов: директоров библиотек, заведующих отделами или главных специалистов.

7. МО работает в соответствии с планом, утвержденным Советом.

8. Организационно-техническое обеспечение и подготовка материалов к заседаниям методического Совета осуществляется директором, зам. директора по научно-методической работе, зав. научно-методическим отделом НБ АГТУ.

4. Права и обязанности.

1. Библиотеки вузов имеют право:

- принимать участие в обсуждении всех вопросов по взаимодействию вузовских библиотек;

- вносить свои предложения по вопросам взаимодействия для рассмотрения на методическом Совете.

1. Библиотеки вузов обязаны:

- представлять в библиотеку АГТУ – центр методического объединения материалы, запрашиваемые научно-методическим отделом;
- участвовать в совместной работе, проводимой на уровне города и края.

1. НБ АГТУ имеет право:

- по договоренности с библиотеками созывать совещания, проводить конференции, семинары и другие мероприятия по вопросам библиотечно-информационной деятельности на соответствующем уровне;

- запрашивать и получать от библиотек сведения, необходимые для анализа, обобщения, составления отчетов, справок, кроме документов, предназначенных для служебного пользования конкретной библиотеки;

- поручать библиотекам изучать и разрабатывать отдельные вопросы о деятельности библиотек;

- знакомиться в установленном порядке с деятельностью библиотек с целью изучения и распространения передового опыта.

1. НБ АГТУ обязана:

- оказывать справочно-консультационную и методическую помощь по запросам библиотек вузов края;

- обобщать и анализировать состояние деятельности библиотек, составлять сводные статистические отчеты, доводить их до сведения библиотек;

- составлять оперативные планы работы методического Совета и обеспечивать их выполнение;

- выявлять новые активные формы и методы работы библиотек, информировать о них библиотеки;

- координировать библиотечную деятельность в системе высших учебных заведений и с библиотеками других министерств и ведомств.

Из опыта работы

З.Г. Флат

ВУЗОВСКИЕ БИБЛИОТЕКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ:

ИТОГИ 2001 года

Алтайское методическое объединение вузовских библиотек включает в себя 7 библиотек государственных высших учебных заведений, их методическим центром является научная библиотека Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова.

На сегодняшний день библиотеки алтайских вузов обладают рядом особенностей. Во-первых, в их задачи входит не только информационное обеспечение учебного процесса, но также информационное обеспечение научных исследований, уровень которых определяет лицо вуза и одновременно уровень учебного процесса. Во-вторых, во многих вузах ведется подготовка специалистов по очень широкому спектру специальностей, что определяет состав и структуру фонда. В-третьих, вузовские библиотеки способны занять свое место в зарождающемся информационном обществе и создать свое оригинальное видение этой проблемы. Все эти особенности повлияли на работу библиотек в 2001 году.

Количественные показатели работы библиотек:

Показатель	2000 г. (тыс.)	2001 г. (тыс.)	+ -
Фонд / Всего:	3835,2	3969,2	+134,0
<i>в т.ч. научной литературы</i>	1802,5	1855,3	+52,8
<i>учебной</i>	1797,9	1874,8	+76,9

Поступило (всего)	98,9	171,1	+72,2
<i>научной литературы</i>	39,9	63,4	+23,5
<i>учебной</i>	55,7	102,3	+46,6
Читателей (всего),	69605	71723	+2118
из них студентов	61678	64980	+3302
Обслужено всеми структурными подразделениями	183362	194573	+1121
Посещений	2477,8	2675,6	+197,8
Книговыдача	5657,2	6057,9	+400,7
Библиотечные работники,	324	342	+18
из них с высшим спец. образованием	192	184	-8
Обращаемость	1,47	1,53	+0,06
Книгообеспеченность	55,10	55,34	+0,24
Читаемость	81,28	84,46	+3,18
Посещаемость	35,60	37,30	+1,7

Анализ представленной в таблице информации позволяет сделать некоторые выводы.

Общий фонд вузовских библиотек края постоянно возрастает. В настоящее время совокупный фонд насчитывает более 3 969,2 тыс. документов. Радует увеличение книжного фонда в вузовских библиотеках за последние 3 года, особенно в этом показателе 2001 год. Если поступление новых изданий в вузовских библиотеках в 2000

году составило 64,6 тыс. экз., то за 2001 год книжные фонды библиотек пополнились на 171,1 тыс. экз.

Больше всего изданий поступило в фонды НБ АГУ – 72,3 тыс. экз., НБ АлтГТУ получила 40,6 тыс. экз., библиотека АГАУ - 20,6 тыс. экз.

Однако даже при сохранении темпа роста фонда трудно было бы полностью обеспечить информационные потребности учебного и научного процессов на фоне существенного расширения специальностей, переориентации научных интересов части преподавателей, а также роста научных связей и потребности в информации мирового сообщества.

Вся поступившая литература своевременно обрабатывается и отражается в справочно-поисковом аппарате. Во всех вузовских библиотеках идет формирование электронного каталога, без которого невозможна работа всех подразделений библиотек. Электронные каталоги библиотек содержат 264,2 тыс. записей, 61,5% записей от общего количества представлено в Интернете. Наиболее объемный ЭК в НБ БГПУ, насчитывающий 124,4 тыс. библиографических записей. Для сравнения: библиотека БиПГУ имеет в своем ЭК только 6 161 записей.

Основными направлениями в работе вузовских библиотек по обслуживанию читателей в прошедшем году были:

- активное содействие учебному и научно-исследовательскому процессам вузов;
- дифференцированное обслуживание читателей всех категорий в соответствии с их запросами;
- привитие читателям навыков поиска информации и умения пользоваться справочным аппаратом библиотеки.

Все это послужило тому, что увеличилось количество читателей в сравнении с 2000 годом по единому читательскому билету на 2118 человек и составило 71723 человека. Количество читателей на всех точках обслуживания возросло более чем на 11 тыс. читателей. Большой прирост произошел в НБ АлтГТУ, где количество обслуженных читателей увеличилось на 6827 человек, в НБ АГУ на 2532, а в НБ БГПУ только на 23 человека.

Вузовские библиотеки обслуживают своих читателей с учетом многолетнего опыта, позволившего выработать новые технологии, обеспечивающие в короткие сроки охват наибольшего количества потребителей необходимой информацией.

Очень высока посещаемость в вузовских библиотеках, которая выше среднероссийской и составляет 37,3. Одновременно с увеличением посещаемости растет и книговыдача. В сравнении с 2000 годом книговыдача по методическому объединению увеличилась на 400,7 тыс. экз. и составила 6057,9 тыс. экз. Некоторые библиотеки значительно увеличили выдачу литературы за 2001 год. Так в библиотеке АГАУ выдача возросла на 154,1 тыс. экз., в НБ БГПУ на 107,9 тыс. экз. в то же время в библиотеке БиПГУ этот показатель увеличился только на 1,7 тыс. экз.

Естественным способом удовлетворения информационных потребностей читателей вузовских библиотек на современном этапе является внедрение новых информационных технологий. На их базе библиотеки решают следующие задачи:

- организуют доступ к удаленным базам данных с использованием сети Интернет (АлтГТУ, АГУ, АГАУ);
- распределяют информацию по локальным сетям вузовских библиотек и сетям вуза (АлтГТУ, АГУ);
- осуществляют компьютеризацию традиционных библиотечных технологий.

Во всех вузовских библиотеках имеется компьютерная техника, но насыщенность техникой не везде одинаковая. Парк ЭВМ по всем вузовским библиотекам составляет 93 машины (в 2000 г. – 70 машин). Самая большая оснащенность техникой в НБ АГУ – 34 машины, но только по 3 компьютера имеют библиотеки АГИИК и БиПГУ.

С развитием информационных технологий все более актуальными становятся вопросы координации. Координацию и кооперацию библиотек значительно затрудняет разнородность в использовании программных продуктов. Научная библиотека АГУ использует программы “Библиотека 4.02” и “Марк 3.66”, библиотека АГМУ – “Библиотека 4.0” и “Марк 3.”. “Библиотеку 4.0” используют НБ АлтГТУ и библиотека АГАУ; разновидности программы “Марк” внедрены в НБ БГПУ – “Марк 4.3”, библиотеке АГИИК – “Марк 3.7”, библиотеке БиПГУ – “Марк 4.1”.

Из года в год растет информационный потенциал библиотек, идет формирование баз данных, функционирующих на основе сетевых информационных технологий.

Количество БД увеличилось на 12, в сравнении с прошлым годом, а библиографических записей в них более чем на 1 млн.

Количество БД колеблется от 1 в библиотеке БиПГУ до 16 в НБ АлтГТУ, также сильно колеблется количество библиографических

записей в них от 6,1 тыс. в библиотеке БиПГУ до 863,5 тыс. в библиотеке АГАУ.

Справочно-информационным обслуживанием (СИО) занимаются многие подразделения библиотек, тем не менее, основные задачи СИО реализовываются библиографическими отделами. Читателям предоставляется широкий диапазон услуг: от телефонных справок до полного консультационного обслуживания. Количество справок выполненных библиотеками увеличивается из года в год. Если в 2000 году количество выполненных справок (адресных, библиографических, фактографических и тематических) увеличилось на 2091 справку в сравнении с 1999 г., то в 2001 году на - 2550 справок. Особо радует, что произошло увеличение тематических справок на 2259 как наиболее сложно выполнимых и требующих больших затрат рабочего времени.

Ряд библиотек (БГПУ, АГАУ, БиПГУ, АГИИК) традиционно ведут информирование профессорско-преподавательского состава вузов в системе ИРИ. Количество абонентов, получающих информацию по системе ИРИ, колеблется от 6 в библиотеке АГАУ до 30 в НБ БГПУ. Количество ДИ по вузовским библиотекам на конец 2001 года составляет 56.

Традиции проведения занятий по информационной культуре со студентами, включение их в учебное расписание факультетов являются неотъемлемой частью сегодняшней жизни вузовских библиотек. Большая часть библиотечно-библиографических записей включают теперь сведения об электронных носителях информации, возможностях Интернет и т.п.

В результате этого, количество часов по ББЗ в 2001 году составило 1612 часов, что на 130 часов больше, чем в прошлом году.

Вся проделанная работа невозможна без высокого профессионализма сотрудников библиотек. Количество штатных библиотечных работников увеличилось за год на 18 человек и составляет по всем библиотекам 342 человека. Из общего числа специалисты с высшим образованием составляют 86,2%, из них 62,3% с высшим библиотечным.

Оценивая итоги деятельности вузовских библиотек края в 2001 году, можно сказать, что несмотря на проблемы, библиотеки, в основном, справились с годовыми планами и программами, и на 2002 год создали задел для устойчивого подъема уровня работы.

М.А. Куверина З.Г. Флат

ВУЗОВСКАЯ БИБЛИОТЕКА: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ

(к 60-летию научной библиотеки Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова)

Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова (АГТУ) и научная библиотека в феврале 2002 года отметили свое 60-летие. Эта дата позволяет не только заглянуть в прошлое и тем самым подвести итоги многолетней работы нескольких поколений библиотекарей, но и проанализировать нашу сегодняшнюю деятельность, определить планы на будущее. История вуза и нашей библиотеки началась с декабря 1941 года, когда в г. Барнаул был эвакуирован Запорожский машиностроительный институт, переименованный впоследствии в Алтайский машиностроительный институт. Вывезти библиотеку вместе с институтом, к сожалению, не удалось. Первоначально институт и библиотека разместились в 2-х маленьких комнатах на втором этаже в здании средней школы, которое было не достроено и не отапливалось. А зима 1941-1942 г.г. выдалась на редкость суровой, морозы доходили до 40-45⁰. Руками преподавателей, студентов, сотрудников здание было достроено в предельно короткие сроки, и 23 февраля 1942 года начался на новом месте первый учебный год.

Штат библиотеки в то время состоял из 3-х человек: заведующей Шахновской Л.П., старшего библиотекаря Гурвич О.Ф. и библиотекаря Федоровой Л.Л. Это они стояли у колыбели беспомощной новорожденной библиотеки, заботливо и терпеливо пестуя ее.

Создание книжного фонда пришлось начинать с нуля. Учебники приобретались в магазинах, в центральном и местном библиотечных коллекторах. На помощь библиотеке пришли преподаватели, студенты и сотрудники института, а также библиотеки городов Омска, Томска и Москвы. В организации фонда, его пополнении библиотеке помогали профессора Гурвич А.Н. и Варшавский И.В., доценты Говоров Н.А., Соляник В.Ф. и старший преподаватель Леонов Л.П. Таким образом, к началу первого учебного года фонд библиотеки насчитывал чуть более 8 тыс. изданий и включал в себя книги по математике, физике, химии, теоретической механике.

В июне 1945 года на должность заведующей библиотекой была назначена Лия Леонтьевна Федорова. Под ее руководством небольшой коллектив в составе Л.Я. Масловой, Т.А. Щенниковой и Ю.И.

Трусовой жил интересами библиотеки, которая стала делом их жизни. Этот коллектив проводил кропотливую и тяжелую работу по формированию фонда. И несмотря на трудные послевоенные годы сложные задачи по освоению новых площадей, выдачи литературы, обслуживанию читателей были решены. Если в 1944 г. выдача изданий составляла 32,3 тыс. экземпляров, то в 1946 г. уже 91,9 тыс. экз.

Институт рос и расширялся. В сентябре 1945 года в городе Рубцовске открывается филиал вечернего факультета при Алтайском тракторном заводе. Для налаживания работы учебной библиотеки в филиал командировается работник из штата головной библиотеки.

В 1947 г. институт был преобразован в Алтайский институт сельскохозяйственного машиностроения. Увеличилось число студентов и преподавателей, появились новые кафедры, специальности, дисциплины. Эти изменения отразились и на деятельности библиотеки; в ней стала разворачиваться справочно-библиографическая работа. С 1948 г. библиотека приступила к выпуску «Бюллетеня книжных поступлений». В эти годы создавались библиографические картотеки, алфавитный и систематический каталоги, шло становление справочно-поискового аппарата.

С 1951 года начинается новый этап в развитии библиотеки. На должность заведующей назначают Полину Семеновну Беседину, которая на протяжении 26 лет возглавляла библиотеку. Отдавая работе все свои знания, силы и время, Полина Семеновна создала дружный коллектив, способный решать сложные задачи. Умелый организатор, принципиальный руководитель, человек влюбленный в свое дело, она пользовалась уважением библиотечного коллектива, нужды, заботы и радости которого всегда ее глубоко волновали.

В эти годы библиотека успешно обеспечивала научную и учебную работу института, а также других научных и учебных учреждений города.

В феврале 1952 г. библиотека и институт отмечают свое десятилетие. За прошедшие годы книжный фонд вырос до 51,2 тыс. изданий, выписывалось свыше 90 наименований периодических изданий, велась большая массовая работа: читательские конференции, обзоры литературы, диспуты, лекции. Пятидесятые - шестидесятые годы – период бурного становления института и библиотеки. Активно растут книжные фонды (к концу 1958 г. – 98 тыс. экз.), увеличивается число студентов и профессорско-преподавательский состав, создаются новые кафедры, лаборатории, факультеты, открывается филиал в г. Бийске.

Быстрый рост книжного фонда библиотеки и количества читателей требовал изменений условий работы. Институт переезжает в новое здание по проспекту Ленина, 61, где библиотеке выделяют помещение в 225 кв. м.

20 мая 1959 года институт стал именоваться Алтайским политехническим. И с переименованием вуза начался новый этап в становлении библиотеки. Институт приступил к строительству новых учебных корпусов, студенческих общежитий, жилого фонда для преподавателей. Все эти изменения не могли не вызвать преобразований в работе библиотеки. Были увеличены ассигнования на приобретение литературы и оборудования, увеличился штат сотрудников до 16 человек.

Комплектованием учебного и научного фондов занималась в основном Полина Семеновна. Книги приобретались через книоторговые организации и городской отдел «Союзпечать». Главным поставщиком литературы в эти годы был библиотечный коллектор, который предоставлял литературу на сумму до 60% всех ассигнований, выделяемых библиотеке.

С начала 1960 г. в библиотеке складывается организационная структура: создается отдел комплектования и обработки литературы, который возглавила И.В. Куровская.

1966 год стал переломным годом в развитии библиотеки. С получением нового, просторного, хорошо оборудованного помещения появились условия для внедрения разнообразных форм библиотечного обслуживания читателей. За счет введения технологии дифференциации по категориям читателей и отраслям знаний улучшилась организация библиотечного обслуживания. Для студентов – первокурсников организована групповая форма обслуживания комплектами учебников. Теперь штат библиотеки состоял из 26 человек, это были в основном молодые, высококвалифицированные специалисты, закончившие специализированные вузы: В.Н. Ворона, А.М. Гончарова, А.А. Бойко и другие.

Каждое поколение библиотекарей вписывает свою страницу в историю библиотеки. Такую страницу оставила после себя Людмила Петровна Бельферман, пришедшая в библиотеку в 1960 г. и ставшая ее директором в 1977 г. Человек неравнодушный, увлеченный своей работой, профессионал высшего класса Людмила Петровна, являясь директором библиотеки в течение 20 лет, создала и сплотила вокруг себя работоспособный, профессионально грамотный, всегда отличающийся творческим поиском, новизной подходов к

обслуживанию пользователей коллектив. За годы ее руководства библиотека добилась больших успехов в библиотечной, библиографической и информационной деятельности. Штат библиотеки увеличился на 21 человека, книжные фонды, количество выданной литературы возросли почти в два раза. За этот период библиотека неоднократно награждалась дипломами Всесоюзного смотра библиотек, занимала первое место среди вузовских библиотек края по итогам смотра – конкурса, ей присвоили звание “Библиотека отличной работы”. В 1994 г. Людмиле Петровне было присвоено звание “Заслуженный работник культуры РФ”. Много сил и энергии отдала Людмила Петровна организации и становлению методического объединения вузовских библиотек Алтайского края, являясь ее руководителем.

Рос и расширялся вуз, а вместе с ним и библиотека. За 60 лет существования она стала одной из крупнейших библиотек города и края, крупнейшей технической библиотекой Сибири. Сегодня библиотека – это мощный библиотечно-информационный комплекс, вся деятельность которого направлена на оперативное информационное обеспечение учебного и научно-исследовательского процессов университета.

Несмотря на четко выраженную техническую и естественно-научную направленность комплектования, фонд библиотеки по своему содержанию универсален. В нем широко представлены издания по социально-экономическим и историческим наукам, экологии, педагогике, психологии, собрание художественной, отечественной и мировой литературы. Коллекция изданий насчитывает 1 млн. 253 тыс. экземпляров. Ежегодно приобретает около 25-30 тыс. изданий. Используются все доступные источники комплектования: библиотечные коллекторы, книжные магазины и фирмы, а также прямые договоры с издательствами.

Библиотека университета – это “дом” для самостоятельной работы, выполнения домашних заданий студентов. Это рефераты и семестровые задания по дисциплинам гуманитарного и социально-экономического блока, курсовые работы и проекты по общетехническим и специальным дисциплинам.

Для этого созданы все условия – организовано 6 специализированных читальных залов, 7 абонементов.

В целом система обслуживания читателей за последнее время претерпела значительные изменения: сократились сроки пользования отдельными изданиями; введены ночные абонементы; шире

используется платное ксерокопирование; повысилась культура обслуживания читателей; создана дружественная атмосфера при общении с читателями; оперативно выполняются запросы; удобны часы работы с пользователями.

Внедрение современных информационных и обучающих технологий в высшей школе, усложнение межличностного взаимодействия преподавателей со студентами объективно требуют от профессорско-преподавательского состава повышения своей квалификации. Информационную поддержку в данном вопросе оказывает библиотека. В читальном зале преподавателей собрана литература по проблемам высшей школы, педагогике и психологии, ведется справочный аппарат: базы данных “Высшее образование”, “Труды ученых АГТУ”, ежемесячно издается “Бюллетень новых поступлений” в НБ АГТУ.

В связи с увеличением приема студентов в вуз, открытием новых специальностей, отделений университета в других городах и районных центрах Алтайского края значительно вырос объем работы по обслуживанию читателей. Ежегодно на абонементы и в читальных залах библиотеки обслуживается свыше 50 тыс. посетителей, выдается до 1,6 млн. произведений печати

Процесс обучения в университете приобретает сейчас все более новаторский и творческий характер, нацеленный на развитие личности. Библиотека не находится в стороне от этих процессов, выполняя воспитательную и культурно - досуговую деятельность. При отделе гуманитарно-просветительской работы 23 года назад был создан клуб “Собеседник”, который в настоящее время является гордостью библиотеки. Работники отдела Р.Р. Пирог, Г.А. Коротенко, Н.В. Ясиновская обладают талантом общения, умеют найти, привлечь людей, как говорится, отмеченных Богом, одаренных. Бессменными участниками клуба являются преподаватели университета: Т.А. Аскалонова, Л.Н. Ивашутина, Т.М. Михайлюк, Н.Д. Ростов и др. Темы заседаний актуальны и интересны. В рамках клуба проводятся встречи с талантливыми, яркими людьми. Именно поэтому вот уже несколько лет библиотека дружит с писателем А.М. Родионовым, организатором и директором Демидовского фонда. В гостях у клуба побывали заслуженный артист России В. Бакитко, поэт, журналист, издатель авторского альманаха “Август” В. Тихонов, профессор АГУ известный искусствовед Т. Степанская, секретарь Алтайской писательской организации В.Б. Свинцов, писатели и поэты В. Токмаков, Н. Николенкова и др.

Неотъемлемой частью деятельности библиотеки является научно-библиографическая работа. Ее основные направления: информационное обслуживание читателей, подготовка разнообразных списков литературы, выполнение библиографических справок, создание новых источников информации. В течение года информационно-библиографический отдел выполняет более 8 тыс. справок, из них 4 тыс. тематических. Подготовлены и изданы персональные библиографические указатели трудов ученых университета (Б.В. Семкина и В.Г. Радченко), получившие высокую оценку специалистов.

Современный этап развития библиотек характеризуется изменением основных приоритетов их деятельности. К традиционным задачам сохранности и приумножения книжных собраний добавляются функции информационных центров, обладающих мощными базами данных. Усилиями коллектива библиотеки создано 16 БД, среди которых такие как “Периодика”, “Высшее образование”, “Учебник”, “Электронные ресурсы библиотеки АГТУ”, “Ползуновский альманах” и др.

В последние годы в библиотеке накоплен определенный объем информации на электронных носителях (собственные БД, базы данных РЖ ВИНТИ, информация на CD-ROM). В конце 90-х годов остро назрела необходимость создания электронного читального зала, который был открыт в 2000 году. Зал оснащен восемью персональными компьютерами, необходимой телекоммуникационной и оргтехникой, квалифицированным персоналом для обеспечения доступа пользователей к мировым информационным ресурсам. Ведется работа по формированию фонда на нетрадиционных носителях. Читателям предлагаются электронные версии учебников, словарей, реферативных журналов, библиографических изданий. В библиотеке есть выход в глобальную сеть Интернет и электронная почта.

Компьютеризация процессов обработки изданий позволила на новый уровень поднять справочно-информационное обслуживание пользователей библиотеки. Наряду с традиционными карточными каталогами специалистами отдела научной обработки литературы с 1991 г. ведется электронный каталог, который включает в себя 6 БД. В настоящее время объем ЭК – более 33 тыс. библиографических записей.

С 1969 года научная библиотека университета является методическим центром вузовских библиотек Алтайского края,

координирует их деятельность, оказывает справочно-консультационную помощь, проводит межвузовские мероприятия по повышению квалификации сотрудников библиотеки. За последнее время проведены: научно-методический семинар “Проблемы библиографических ресурсов вузовских библиотек” совместно с кафедрой библиографии Алтайского государственного института искусств и культуры, и научно-практический семинар “Культура обслуживания читателей: современные подходы”, выпущен сборник “Вузовские библиотеки Алтайского края” Вып. 1, начато исследование “Соответствие фондов вузовской библиотеки учебному процессу” и другие мероприятия по актуальным вопросам библиотечной деятельности. Сотрудники методического отдела информируют о новых поступлениях изданий по профилю работы, дают консультации по запросам коллег. Библиотека имеет необходимые регламентирующие документы, инструкции на ведущие технологические процессы, которые помогают выработать оптимальный режим организации работы.

Научная деятельность библиотеки направлена на изучение и раскрытие своих фондов; подготовку и издание библиографических указателей; изучение проблем организации и управления библиотечно-библиографических процессов.

Сотрудники библиотеки (108 человек) имеют высокий образовательный и профессиональный уровень (85,1% с высшим образованием).

Немало в библиотеке людей творческих, преданных интересам читателей, энтузиастов, постоянно работающих над повышением своего профессионального уровня. Это такие, как: Потупчик М.Н., Зулина Л.М., Слюсарь О.А., Леоненко В.В., Пирог Р.Р. Марютина Е.Б.

Кто-то из мудрых сказал: “Библиотекарь - это не профессия, а состояние души”. К таким людям в нашей библиотеке относятся Серова В.П., Еремейкина Н.Л., Ткаченко Л.В и другие, проработавшие в библиотеке по 20, 30 лет. Неоценимый вклад в работу библиотеки вносят библиографы Волкова И.В., Попова Т.И., Белоусова Л.Ю., которых знают все студенты и преподаватели университета.

Немаловажным фактором успеха библиотеки является привлечение к работе грамотных, высококвалифицированных специалистов, способных поставить работу библиотеки на высокий профессиональный уровень. К нам в библиотеку приходят выпускники библиотечно-информационного факультета АГИИК, так в 2001 году приступили к работе Писарева Т., Калашникова И., Пойда А.

Но тон в научной библиотеке задает, конечно же, руководитель. Четыре года (с 1997 по 2001 г.) Тамара Ивановна Чертова возглавляла библиотеку. Тамара Ивановна не замыкалась на руководящих обязанностях, напротив, всегда находилась в гуще событий, происходящих в библиотеке, университете и городе. Обаятельная, добрая, отзывчивая, душа коллектива, она свои опыт и знания вкладывала в развитие библиотеки, поддерживала ее состояние на уровне, отвечающем современным требованиям. Под ее руководством значительно укреплена материально-техническая база библиотеки. В настоящее время библиотека имеет 28 персональных компьютеров, проведена модернизация старых. Куплены компьютерные столы, стулья, столы для читателей. Проведен капитальный ремонт ряда помещений отдела обслуживания учебной литературой, читального зала гуманитарных и общественных наук.

В настоящее время идет процесс формирования новой модели управления библиотекой. Если прежде перед директором и Советом стояла одна задача - обеспечить текущее функционирование, то сейчас формируются иные отношения с кафедрами, факультетами, ректоратом, пользователями.

В заключение отметим, что только благодаря постоянной поддержке всех начинаний библиотеки со стороны руководства университета, ученого совета, тесному взаимодействию с факультетами и кафедрами удалось в эти трудные годы не только сохранить библиотеку, но и обеспечить ее развитие. Сегодня она занимает ведущее место в едином научно-образовательном пространстве университета, обеспечивая информационную поддержку науки и образования, содействуя духовно-нравственному и культурному развитию личности. Высокий профессионализм, компетентность, творческий настрой и способность воспринимать новое коллективом библиотеки вселяет надежду в то, что новые замыслы и планы будут успешно реализованы. У коллектива достаточно творческого потенциала, энергии и настойчивости, чтобы сделать библиотеку еще более привлекательной, современной и необходимой читателю.

Л.В. Горте

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА В ПОМОЩЬ УЧЕБНОМУ ПРОЦЕССУ

Наверное, не ошибусь, если скажу, что книжная выставка - это один из самых привычных атрибутов всех типов библиотек.

И сегодня хочется, чтобы читатели заметили нашу, библиотекарей, индивидуальность, неповторимость, интеллект.

Где мы можем выразить себя? Конечно, в общении, и общаться можно не только в диалоге, но и опосредственно, например через выставку.

Выставка - это всегда творчество. "Что я хочу сказать людям и миру, как я могу выразить себя через книги?" - эта мысль всегда должна волновать библиотекаря, когда он приступает к работе над выставкой.

Выставка - это способ соединить библиотекаря с другими людьми. Только тогда, когда присутствует личностное начало, выставка будет иметь успех. "Любить себя и окружающих" - эти слова должны стать девизом библиотекаря, в том числе и в работе над оформлением наглядных форм. Тогда мы сможем решать и наши чисто библиотечные задачи: раскрыть фонд библиотеки, организовать рекламу, опосредственно рекомендуя книги и другие материалы.

В НБ БПТУ вся выставочная работа связана с учебным процессом. Ответственные за эту работу при планировании собирают заявки с кафедр, с какими темами в текущем году они бы хотели ознакомиться. Кроме того, отобранная литература просматривается ведущим преподавателем для согласования всех проблем по тематике. Особенно это относится к выставкам-просмотрам, где, подбирая литературу, мы коллеги руководствуемся следующими требованиями: четкий читательский адрес; заголовки и заглавия разделов имеют проиллюстрированные заставки, соответствующие тематике и помогающие привлечь внимание читателей.

Работа над любой выставкой складывается из определенных технологических моментов, которые отражены в представленной блок - схеме: См. приложение №1.

В нашей библиотеке проводятся выставки - просмотры: 1. Персональные, посвященные какому-либо лицу, например, "Проблемы управления образованием на пороге 21 века" (к 70-летию И.К. Шалаева - профессора, доктора педагогических наук, зав. кафедрой Психологии управления), "Талантливый педагог - просветитель" (к 110-летию со

дня рождения А.М. Топорова). 2. Тематические, например, "Многомерный мир человека как предмет психологического исследования", "Новое в содержании и технологии обучения русскому языку и литературе", "Провинции и искусство Франции" и т. д. К тематическим также относятся выставки - просмотры, подготовленные ко Дню специалиста или Дню кафедры.

На всех точках обслуживания оформляются тематические вставки, среди них, "В помощь педпрактике", "Культурология: учебные пособия для Вуза", "Идущему на первые уроки", "Тем, кто готовится к госэкзаменам", "Педагогическая копилка воспитателя", "Психологическая кухня: полезные рецепты", "Педагогический ринг", "Веселая математика на каникулах", "Интересная задача?", "Умные игры - умные дети".

Персональные, например, (к 180-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского "Мир Достоевского"), (к 105-летию Льва Семеновича Выготского "Педагогическая психология"), к памятным датам (ко дню учителя "Учителю посвящается..." к 1 июня - дню защиты детей "Птенца в гнезде береги") и т.д., жанровые, раскрывающие с помощью книг и других материалов особенности литературных и музыкальных жанров ("Вчера, сегодня и завтра детектива", "Библиотека мировой новеллы", "Я помню вальса звук прелестный").

Но, может быть, не столь важно четко разграничивать выставки по видам. Другое дело, как, в каком виде их оформить. И тут многое зависит от общей интеллектуальной, эмоциональной культуры библиотекаря, его мироощущения и даже настроения. И тогда рядом с книгами, журналами, газетными вырезками встанут предметы, символизирующие тему, а найденные иллюстрации, пластинки дополнят её, сделав звучащей.

Например, в читальном зале была оформлена выставка-икебана "Осенняя элегия". Там были живые и засушенные цветы, оформленные в композицию, а ещё книги и статьи по цветоводству, стихи и отрывки из художественных произведений, посвящённые цветам, дополняли выставку репродукции натюрмортов, и сами картины.

Ведь каждая выставка - это взгляд на мир человека подготовившего ее. Это - мировоззрение ее творца, его жизненного опыта, отношения к людям и к себе.

У книжной выставки есть явное преимущество перед другими формами работы:

даже те читатели, которые не очень-то любят самостоятельно отыскивать необходимые книги в каталогах, обязательно останутся около хорошо оформленной витрины.

И для того, чтобы наши витрины были оформлены все лучше и лучше, чтобы библиотекари подходили творчески к оформлению книжных выставок мы проводим конкурсы профессионального мастерства в нашей библиотеке.

Ведь конкурсы - испытанное средство стимулирования профессионального мастерства библиотекарей, т.к. вдохновение пробуждает решимость, честолюбие, стремление быть первым, лучшим. Участвуя в конкурсах, наши сотрудники вновь и вновь доказывают свой профессионализм, все те качества, без которых невозможно представить современного специалиста. И конечно, это повышает престиж любой библиотеки, привлекает к ней внимание.

На период с сентября 2000г. по апрель 2001г. мы провели конкурс профессионального мастерства в нашей библиотеке под названием "Марафон книжных выставок".

Было организовано 135 выставок. Экспонировано 2 997 документов. Выдано 4 310 книг.

По итогам конкурса коллектив научного абонемента занял 1-е место, и показал свой высокий профессиональный уровень. Все их выставки были выполнены грамотно, что способствовало раскрытию фонда библиотеки. Привлекали внимание читателей такие выставки как: "Самый классный, классный!", "Сказка со всего света", "В космосе - 108 минут, в памяти - на века", и т.д.

Тематическая выставка, занявшая 1-е место "Предания старины глубокой" "звенела", если можно так сказать о данной форме работы. Здесь были представлены самые-самые интересные и красочные книжные издания, использован иллюстративный материал. Очень полная по содержанию, выставка "оживлена" небольшой икебаной, заголовок написан в народном стиле, его выгодно оттеняла цитата.

2-е место жюри присудило абонементу учебной литературы за персональную выставку, посвященную 105-летию со дня рождения

Сергея Есенина "О Русь - взмахни крылами", подготовленную Натальей Ульяновой.

3-е место занял учебный абонемент физико-математического факультета за выставку Татьяны Валеевой "Математика; методика и теория", которая удачно влилась в учебный процесс.

Все участники марафона показали высокое профессиональное мастерство. Участие в конкурсах помогает нам стать ближе к

читателям, а они узнают, сколько энтузиазма, фантазии, души, ума и любви вкладывают библиотекари в подготовку любого мероприятия. И никакие трудности не мешают нам с улыбкой снова и снова выходить к читателям и дарить им удивительный мир литературы.

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ КЛУБНОЙ РАБОТЫ, ИЛИ О КЛУБАХ ДЛЯ БОЛЬШИХ И МАЛЕНЬКИХ

В клубе “Интеллектуал” научной библиотеки Алтайского государственного университета большой успех у читателей имеют современные формы работы, которые мы широко используем, - дискуссии и конкурсы. Они опираются на активность читателей, учитывая в полной мере их интересы, реализуя их творческие способности и в то же время дают богатые возможности для распространения интеллектуального знания.

Темы дискуссий определяются по результатам анкетирования:

“Человек и его возможности”, “Как стать бизнесменом”, “Стихи и поэзия”, “Мир семьи”, “Ваш имидж”, “Живая этика”, “Сальвадор Дали: человек и художник” и другие. За два месяца до проведения встречи в клубе начинается изучение избранной темы, и она перекладывается в вопросники: те вопросы, на которые требуется однозначный ответ, составляют вопросник для конкурса знатоков, те, по которым можно поспорить, - вопросник для дискуссии. Например, на встрече “Совершенствуйте свой бизнес” конкурс знатоков составили вопросы: кто из современных общественных деятелей считает, что предпринимательству должен быть присущ азарт добра; назовите формулу успеха Глайма; кто предложил решение сложной задачи поручать ленивому сотруднику - он найдет легкий путь и другие 20 вопросов. Для дискуссии предлагались вопросы: какие проблемы существуют в бизнесе, от чего зависит успех, как лавировать при изменении условий - также 20 вопросов. Для участия в дискуссии приглашаются специалисты. На этом клубе присутствовали: бизнесмен, экономист, юрист, социолог и психолог. Специалисты не подавляют дискуссию, участвуя в ней наряду с остальными, но их квалифицированное, компетентное мнение выслушивается с особым вниманием. Иногда дискуссия бывает очень бурной, иногда она приближается к лекции по вопросам. Читатели могут подготовиться к конкурсу знатоков и дискуссии, так как по избранной теме за месяц до встречи в клубе на абонементе оформляется выставка литературы, на которой представлены и вопросники.

Не секрет, что студенты мало читают, но интересуются новинками, поэтому, опираясь на этот интерес и поддерживая его, важно в библиотеке проводить встречи, посвященные новинкам, как книжным, так и журнальным, обычно объединяющие студентов и

преподавателей. Можно назвать эти встречи “Интеллектуальные бестселлеры года”.

Оживляет клубные заседания участие музыкантов, например, клуба самодеятельной песни, имеющего практически, любую тематику. Актив чтецов может почитать стихи или прозаические фрагменты по теме встречи. Хорошо использовать материалы смехотеки (картотеки юмора). Карточки с карикатурами и юморесками подбираются в соответствии с темой и раскладываются на столах. Большие возможности для постклубного неформального общения предоставляет чаепитие.

Часто одна встреча порождает другую или целый “фонтан” клубов. Например, во время встречи с художником-модельером возникает идея проведения демонстрации моделей. А юбилейная встреча открывает возможность продолжить знакомство с юбиляром на городских юбилейных мероприятиях.

В полной мере интересы читателей учитывают проводимые библиотекой конкурсы, которые собирают полные залы болельщиков и зрителей. Причем, это очень простая, не требующая большой подготовки, как дискуссия, форма. Одно объявление может дать импульс настоящему фестивалю, который не только выявит и даст раскрыться талантам участников, но явится мощным творческим стимулом и для них, так как в период подготовки к конкурсу и в дальнейшем они активно сочиняют, но и для зрителей, будущих участников конкурсов, так как эти конкурсы повторяются, ежегодно будя и привлекая новые творческие силы. Конкурсы организуют участников, объединяют их в творческие группы, которые начинают действовать самостоятельно, становятся активистами клубной работы, то есть клуб превращается в настоящий социальный институт.

Литературный конкурс объединяет поэтов, прозаиков, публицистов, критиков и чтецов. Тексты собираются заранее, с ними знакомятся члены жюри (поэты, писатели, редакторы, литературоведы). И, с согласия авторов, с фамилией или без фамилии, они вывешиваются в читальном зале для всеобщего ознакомления. На самом конкурсе участники становятся исполнителями. Стихи перемежаются авторскими песнями. Члены жюри делают анализ текстов и определяют лауреатов. Работает также жюри зрительских симпатий. Из литературных конкурсов вырастают литературно-музыкальные вечера, так как наградой лауреатам становится творческий вечер. У первых победителей наших конкурсов уже вышли

книги стихов, многие активно печатаются в журналах и сборниках, а двое стали членами Союза писателей России.

В год Пушкинского юбилея проведен конкурс “Мой Пушкин”, объединивший начинающих поэтов, художников и актеров и представивший стихи, посвященные поэту, графические работы и даже спектакль.

Настоящий музыкальный фестиваль рождается из объявления и анкет, заполняемых его участниками. Анкета состоит из двух частей. Одна часть необходима для составления программы. Она включает вопросы: где хотите выступить: в читальном зале или в актовом; хотите ли принять участие в конкурсе или концерте; ваш музыкальный стиль; можете ли дать самостоятельный концерт; если нужен аккомпанемент, какие произведения хотите исполнить; можете ли выступить аккомпаниатором и т.д. В процессе ознакомления с анкетами составляется программа фестиваля, который обычно включает два конкурса (камерный, в читальном зале, и большой, в актовом зале) и несколько концертов. В жюри приглашаются профессиональные музыканты, которые записывают замечания и рекомендации, не оглашаемые на конкурсе. С ними участники фестиваля могут ознакомиться у организатора. Повышает уровень фестиваля участие в нем профессиональных музыкантов, открывающих конкурс. Проведение ими мастер-классов сближает самодеятельный фестиваль с профессиональным.

Вторая часть анкеты, заполняемой участниками конкурсов, дает материал для изучения интересов читателей. Она целенаправленна, так как знакомит с интересами членов клуба и участников встреч, то есть лиц заинтересованных, и включает вопросы: в каких встречах в дальнейшем хотели бы участвовать; какие темы обсудить; с какими интересными людьми встретиться; о каких книгах поговорить. Эта часть анкеты может быть использована в дальнейшем для планирования работы.

Программа конкурса изобразительного искусства “Прекрасное своими руками” включает выставку представленных работ, обсуждение их участниками и искусствоведами, членами жюри, экскурсию для зрителей. Лауреату предоставляется право персональной выставки. Все участники конкурсов награждаются дипломами.

Примыкает к конкурсам биеннале юмора, в программе которого конкурс анекдотов, стихи, песни, юморески, сценки, аукцион забавных

сувениров, карикатур, “фотошутки”. Так проводятся праздники юмора в Габрово.

Методы активизации читательской аудитории используются и при проведении клубов традиционных форм: экскурсий, концертов, клубов интересных встреч. Для этого разработаны вопросники для встреч с писателем, художником, скульптором, модельером. На вечере рок-н-ролла не только звучит музыка, но исполнители и слушатели задумываются над вопросами: считаете ли вы рок сферой музыкальной или чем-то более широким; ваша музыка легкая или серьезная, массовая или элитарная; признаете ли вы барьер между музыкантами и слушателями; считаете ли отечественный рок вторичным, несамостоятельным, подражательным и другими. Экскурсия проводится в форме презентации книги, а концерт становится концертом-загадкой.

Примыкает по своей направленности к клубам для студентов клуб для младших школьников, который мне также довелось вести. Начинается он небольшой библиотечной или библиофильской темой, например, школьники знакомятся с самой большой и самой маленькой книгой или с каталогом. После этого - “разминка”: отгадывание загадок. Затем обзор книги. Игра по описанию из книги. Поделки по книге. Заканчивает встречу чтение главы из избранной книги. И все это укладывается в один урок. В сочинениях о наиболее запомнившихся событиях многие называют эти необычные уроки.

Современные формы клубной работы сочетают яркую зрелищность с интеллектуализацией, удачно ликвидируют “шок” свободного времени.

Г. Лаур

УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ, ЧЕЛОВЕЧНОСТИ

Уже десять лет живет и дарит нам искреннюю радость и ощущение сопричастности святому искусству наш любимый студенческий клуб “При свечах” при библиотеке Бийского педагогического государственного университета.

Каждое театрализованное выступление клуба дает именно такой импульс добра, человеческого участия и теплоты, который так необходим в наше непростое время.

За десять лет творческой работы, исполненной поиска, волнений, огромной самоотдачи, мы получили настоящие уроки нравственности, человечности. Запомнились многие вечера, подготовленные с высоким профессиональным мастерством: “Серебряные дребезги” (о поэзии Марины Цветаевой), “Продлись, продлись очарование...” (вечер русского романса), вечер, посвященный Сергею Есенину, вечера в стиле джаза “Желтый фонарь” и “Дождь на бульваре”. Все это необычные, яркие представления, радующие душу.

АВТОР ИДЕИ, организатор клуба – директор библиотеки БиПГУ Любовь Егоровна Покусай. Приняли и помогают воплощать идею в реальность ректор университета Константин Георгиевич Колтаков и первый проректор Михаил Павлович Жихарев. Бессменным художественным руководителем, режиссером и вообще душой клуба “При свечах” является Светлана Валентиновна Шелепова.

В 1997 году воспитательный отдел возглавил опытный педагог, умеющий работать с молодежью, проректор Альбин Викторович Урбановичус. В его лице клуб встретил понимание проблем и поддержку в осуществлении всех творческих планов.

В юбилейный год нельзя не вспомнить первых исполнителей, начинавших работу клуба. Это выпускники филфака Яна Шейфель, Марина Залепухина, Сергей Мансков, Александр Голубев; Светлана Федорина (начфак), Сергей Дьяконов (факультет психологии). Активными помощниками были и остаются педагоги Татьяна Аркадьевна Ашихмина, Владимир Альбертович Заречнов, Олег Робертович Заякин, Сергей Михайлович Петриков, а также библиотекари Валентина Васильевна Терновых, Ольга Михайловна Комова и другие.

Незаменимый и бессменный музыкальный редактор и концертмейстер клуба Вера Викторовна Мосунова.

Любимый скрипач клуба – Владимир Гришаев, выпускник заочного отделения филологического факультета, педагог музыкальной школы № 3. Его скрипка заставляет почувствовать то неуловимое, то нежное, что делает человека человеком.

Много лет клуб сотрудничает с деканом ФДПП Людмилой Максимовной Ковригиной. Когда для спектакля по трагедии Пушкина “Пир во время чумы” понадобились хореограф и педагог по вокалу, Л.М. Ковригина пришла на помощь, и в клубе появилась хореограф Надежда Владимировна Покатилова, руководитель ансамбля “Веснушки”, человек творческий, живой, активный.

Будучи студенткой первого курса начфака, пришла в клуб заниматься хореографией Татьяна Бирюкова. Теперь она сама педагог-хореограф. Клуб сам начал выращивать себе кадры. Это одно из главных достижений прошедшего десятилетия. На юбилейном вечере пела Фаина Морозова, выросшая из рядовой участницы клуба в мастера по вокалу.

Сегодняшний ведущий состав клуба – А. Кучеров, Т. Приходкина, Е. Шлепкина (музпед), С. Дьяконов, С. Келлер (факультет технологии и экономики) (факультет иностранных языков) и, конечно, премьер творческого коллектива А. Побединский.

Клуб “При свечах” плодотворно сотрудничает с музыкальным театром-студией “Солнечный город” детского и молодежного Дома творчества № 1.

Счастлив тот, кто нашел свою стезю в жизни, кто занимается тем, чего жаждет душа. Искренне поздравив замечательный клуб с десятилетним юбилеем, мы обратились к участникам клуба и зрителям с вопросом: “В чем значение работы клуба при библиотеке БиПГУ?”

Вот некоторые ответы.

Е. Гречишников, студентка филологического факультета:

- Литературно-просветительскую работу, которую ведет клуб “При свечах”, считаю очень важной. Клуб раскрывает тайны поэзии неискушенному зрителю, а опытному доставляет истинное эстетическое наслаждение. Мы освоили новый для нас жанр – презентация книги: представили повесть Г.И. Прибыткова “Реки нашего детства”, сборник стихов Д. Шарабарина “Шапка Мономаха”, коллективный сборник студентов университета “Формула жизни”.

А. Побединский, студент заочного отделения филологического факультета:

- В клуб “При свечах” меня пригласила Светлана Валентиновна Шелепова, и я оказался в прекрасном мире музыки и поэзии. С каждым годом занятия в клубе становились все интереснее, так как привычные литературно-музыкальные композиции становились все более “неузнаваемыми”. От представления к представлению разнообразились, внутренне усложняясь, жанры, что может позволить себе далеко не каждый творческий коллектив.

Участники клуба “При свечах” творчески росли, приобретая авторитет не только в городе и крае, но и во всем Сибирском регионе.

В.В. Терновых, библиотекарь:

*Свеча горит второй
десяток лет,
Клуб на огонь свой
души собирает
Для торжества и
радости побед
Тех, кто поет,
танцует и играет.*

О. Кириченко, учитель школы № 1

Клубу “При свечах” - 10 лет. Он подросток, у которого все лучшее впереди. Но для тех, кто начал танцевать с 5-7 лет, возраст клуба – целая жизнь. И проходит эта жизнь вместе со Светланой Валентиновной Шелеповой, которую мы считаем хорошим режиссером, яркой творческой личностью и просто хорошим человеком. С шести лет наша дочь Н. Кириченко занимается танцем, и это ее увлечение не исчезло, поддержанное клубом.

Каждое выступление клуба – это завершённое театрализованное действие, где продумано и взаимосвязано все: слова, музыка, танец, костюмы...

Поэтические строки в соотнесении с музыкой, творят чудеса: они духовно и нравственно воспитывают, готовя людей к сложным жизненным ситуациям.

Я очень довольна тем, что моя дочь – постоянный участник программы клуба.

Желаю клубу “При свечах” творческого полета, а также заботы и внимания ректора БигПУ и ... богатых спонсоров.

Кипа И.Н.

ПРОБЛЕМА СООТВЕТСВИЯ КНИЖНЫХ ФОНДОВ ВУЗОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ЗАПРОСАМ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Как известно, одно из основных требований к библиотечным фондам – их соответствие информационным потребностям читателей. С развитием общества, производства, науки меняется структура информационных потребностей. В таких условиях быстро назревает противоречие между сложившимися фондами и структурой информационных потребностей, спросом на литературу. Противоречие между структурой потребностей и составом библиотечных фондов приводит к диспропорции в работе библиотеки, проявляющейся в слабом использовании фондов, неполном удовлетворении запросов читателей, нарастающем недовольстве читателей работой библиотеки.

Начало 90-х годов ознаменовалось бурными обновлениями и изменениями в сфере образования. Наряду с изменением статуса многих высших учебных заведений с институтов на университеты, введением платности обучения, значительные изменения претерпели и продолжают испытывать учебные программы вузов. Так, в Алтайском государственном аграрном университете (АГАУ) практически полностью обновился блок гуманитарных дисциплин. Появились такие новые (ранее не преподававшиеся в АГАУ) предметы как политология, психология, педагогика, социология, а также ряд новых дисциплин по специальностям.

Повышение эффективности использования библиотечных фондов, оптимизация состава книжных фондов в настоящее время является одной из самых важных задач для библиотеки АГАУ. Чтобы получить ответ на вопрос в какой мере библиотечные фонды АГАУ отвечают запросам читателей библиотека решила включиться в исследование “Соответствие библиотечных фондов учебному процессу вуза”, проводимое в рамках межвузовского методического объединения.

МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

В ходе составления рабочей программы исследования были определены цель, задачи, объект, методы, база исследования.

Целью исследования является оптимизация соответствия состава книжного фонда содержанию учебных программ вуза.

В интересах сравнимости результатов исследования было решено в качестве **базы** исследования взять два факультета: зоотехнический и гуманитарный.

В процессе исследования необходимо было решить следующие **задачи**:

1. изучить степень удовлетворенности читателей составом книжного фонда;
2. проанализировать читательские запросы по отраслевому, типовому, хронологическому признакам (книговыдача и отказы);
3. изучить учебные программы гуманитарного и зоотехнического факультетов на предмет определения перечня преподаваемых дисциплин;
4. провести анализ книгообеспеченности по основному учебному фонду названных факультетов;
5. выработать рекомендации для оптимизации комплектования фондов библиотеки.

Объект исследования составили читательские запросы, отказы на литературу, учебные программы, книжный фонд зоотехнической и гуманитарной литературы, библиотечные документы и статистика.

Исследование выполнялось с помощью комплекса взаимодополняющих **методов**: социологического (анкетирование), статистического, сравнительного, аналитического.

Исследование проводилось в соответствии с планом, в котором были предусмотрены этапы, сроки выполнения, ответственные, что позволило осуществлять своевременный контроль за ходом работы (см. Приложение 1). Исследование выполнялось методическим отделом совместно с отделом обслуживания в течение года (с января по декабрь 2001 г).

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Анализ анкет. По блоку гуманитарных наук были опрошены студенты 1-го и 2-го курсов агрономического, механического, учетно-финансового и экономического факультетов, а также преподаватели гуманитарного факультета. Было собрано и отработано 174 анкеты, что составило чуть менее 10% контингента студентов, изучающего гуманитарные науки. На зоотехническом факультете были проанкетированы все пять курсов студентов очного отделения и

преподавательский состав. Здесь было собрано и обработано 114 анкет, что составило 20% от обследуемой аудитории. (Приложение 2.)

Результаты анкетирования показали, что книжной коллекцией по гуманитарным наукам довольны 16% ответивших на анкету, 70% довольны лишь от части, 14% - не довольны. На зоофаке 70% студентов частично удовлетворены фондами библиотеки по своей специальности, 25% - не удовлетворены совсем. Отмечается ярко выраженная закономерность: чем старше курс, тем больше недовольство. Преподаватели еще более критичны к составу книжных фондов, чем студенты.

Только от 6% до 14% читателей получают по своему заказу полностью нужную литературу, в 72% –76% случаев читатели уходят из библиотеки с частью запрошенных книг, от 9% до 19% заказов остаются не удовлетворены полностью.

Основными причинами неудовлетворенного спроса являются недостаточная экзemplарность изданий, на что указали 75% респондентов зоофака и 56% гуманитарного факультета, и недостаток новой литературы – 46% и 34% соответственно. На том и другом факультете по 5% опрошенных признались, что испытывают трудности в работе с каталогами.

При изучении гуманитарных дисциплин большинство студентов (57%) предпочитает пользоваться как основной, так и дополнительной литературой, 32% прибегают лишь к основному учебнику. У студентов зоофака наблюдается тенденция пользоваться только учебником на 1-м и 2-м курсах (42%), начиная с 3-го курса студенты прибегают как к основной, так и дополнительной литературе (52%).

На вопрос “Литература каких лет издания Вас устраивает?” большинство проанкетированных ответило “за последние 5 лет” (67% - гумфак, 55% - зоофак), 17% и 37% соответственно предпочли литературу за последние 10 лет, 14% и 8% нуждаются в более поздней литературе.

По совокупному мнению студентов плохо обеспечены дисциплины (в порядке убывания): технология переработки животноводческой продукции, молочное дело, селекция, генетика, разведение сельскохозяйственных животных, общее животноводство, русский язык и культура речи, немецкий, английский язык, психология, педагогика, социология, философия. Преподаватели добавили к этому списку еще частное животноводство, кормление сельскохозяйственных животных, микро - и радиобиологию, историю отечества и политологию.

Анализ отказов. Отказы собирались на всех точках обслуживания в течение полугода (апрель, май, июнь, сентябрь, ноябрь, декабрь) по одной неделе в каждом месяце. (Приложение 3.). Всего за исследуемый период было собрано 1 363 отказа по гуманитарным дисциплинам и 737 отказов по зоотехническим дисциплинам. К сожалению, определить много это или мало не представляется возможным, т.к. мы не располагаем показателями книговыдачи по каждой дисциплине в отдельности. По количеству отказов дисциплины выстроились следующим образом (в порядке убывания). Гумфак: культурология (237 отказов); философия, религия (228); история (208); социология (205); языки (194); политология (172); педагогика, психология (119). Зоофак: частное животноводство (184); биология, микро -, радиобиология (89); кормление сельскохозяйственных животных (86); физиология, морфология сельскохозяйственных животных (84); зоогигиена (76); селекция, генетика, разведение сельскохозяйственных животных (76); общее животноводство (72); молочное дело, технология переработки животноводческой продукции (70).

1 Социология	5 Языки
2 История	6 Фольклор. Искусство
3 Политология	7 Религия. Философия
4 Педагогика. Психология	8 Культурология
1 Биология	5 Кормление
2 Общее животноводство	6 Зоология
3 Физиология. Морфология	7 Част. животноводство
4 Селекция. Генетика. Разведение	8 Молочное дело. Технология переработки

Наибольшее количество отказов по гуманитарным дисциплинам наблюдается в начале учебного года (сентябрь) на учебном абонементе и в читальном зале в период сессии (июнь). По зоофаку пик отказов приходится на научный абонемент между сессиями (апрель) и читальный зал на начало учебного года (сентябрь, ноябрь).

График 1. Отказы по месяцам (гумфак)

График 2. Отказы по месяцам (зоофак)

Анализ книгообеспеченности учебниками и учебными пособиями последних десяти лет издания показал, что ниже нормы обеспечены все дисциплины гуманитарного блока. Коэффициент книгообеспеченности здесь колеблется от 0,02 (культурология, социология) до 0,1 (философия, религия). Из зоотехнических дисциплин меньше всего новых учебников приходится на молочное дело (коэф. 0), пчеловодство (0,08), микробиологию, рыбоводство (0,3), биологию, птицеводство, селекцию, радиобиологию (0,4). Хочется отметить, что нам не представляется правильным судить о книгообеспеченности учебного процесса только по наличию в фонде новых изданий. Реально абонемент учебной литературы имеет мизерный процент отказов по зоофаку, т.е. практически спрос обеспечен, хоть и не новыми учебниками, но еще годными для обучения.

ВЫВОДЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ

Как показало исследование на сегодняшний день фонды библиотеки в большей степени не устраивают наших читателей, чем устраивают. Основные причины - недостаточная экзemplарность изданий и небольшой процент новой литературы. Большинство читателей отдает предпочтение литературе за последние 5 –10 лет издания.

По блоку зоотехнических дисциплин прослеживается явный недостаток научной литературы, нежели основной учебной. С целью совершенствования состава книжных фондов следует обратить внимание на докомплектование научного абонемента по темам: частное животноводство, биология, кормление, физиология, морфология, зоогигиена. Что касается дисциплин гуманитарного цикла, то здесь потребность в основной учебной литературе значительно превосходит потребность в дополнительной литературе.

Рекомендуется увеличить экзemplярность приобретаемых для гумфака учебников.

При планировании исследования гипотетически предполагалось, что в результате анкетирования читателей, анализа отказов и книгообеспеченности сформируются идентичные списки дисциплин, нуждающихся в приоритетном комплектовании, что позволило бы дать конкретные рекомендации по каждому из факультетов. Однако во всех трех случаях эти списки оказались совершенно несопоставимы. Причина на наш взгляд кроется в том, что библиотекари, студенты, преподаватели подходят к понятию книгообеспеченности каждый со своих позиций, не лишенных большой доли субъективизма. Преподаватели не желают принимать во внимание литературу, не соответствующую программе. Студенты, ограниченные возможностями своей библиотеки, и предпочитающие литературу, более доступную пониманию, не всегда следуют списку, рекомендуемому преподавателем. Сама норма книгообеспеченности в 0,5 учебника на одного студента, определенная Минвузом, вряд ли вызовет согласие у студента. Библиотекари могут просчитать коэффициент книгообеспеченности, исходя из всего фонда литературы либо только его “новую” часть. Вероятно, наиболее близкими к реальным потребностям учебного процесса можно считать результаты анализа отказов.

Данная работа - начальный этап исследования. На следующий год планируется продолжить исследование. С целью повышения достоверности результатов исследования необходимо учесть ряд допущенных недоработок:

- для исследования взять один факультет, т.к. два факультета – слишком большая нагрузка;
- анкетирование читателей следует проводить в конце учебного года;
- перечень дисциплин в анкете должен соответствовать каждому курсу в отдельности, чтобы не сбивать с толку других;
- сбор статистики отказов и книговыдачи нужно вести в течение всего учебного, а не календарного года;
- статистику книговыдачи учитывать по дисциплинам в отдельности, также как отказы.

В результате внедрения результатов исследования ожидается повышение качественного уровня фонда и, следовательно, более высокий уровень удовлетворения запросов читателей.

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Бабенко Н.Д. Изучение информационной ценности книжного фонда // Научно-технические библиотеки СССР.- 1991.- № 5.- С. 10-14.
- 2.Бурцева Н.В. Выборочный анализ использования фонда учебной литературы // Научно-технические библиотеки СССР.- 1985.- № 5.- С. 30-32.
- 3.В помощь организации НИР в библиотеках: Методическое пособие / ГПНТБ СО РАН.- Новосибирск, 1994.- 45 с.
- 4.ГОСТ 7.32-91 Отчет о НИР. Структура и правила оформления. -М., 1991.-18 с.
- 5.Деринг Г.Е., Киндиченко Е.Н. Изучение формирования и использования библиотечного фонда вуза // Научно-технические библиотеки СССР.- 1986.- № 9.- С. 22-24.
- 6.Жукова О.А. Анализ состава и использования отечественных изданий на примере читального зала естественных наук ГПНТБ СО РАН // Библиотека в системе коммуникационных каналов территории. - Новосибирск, 1999.- С.148-158.
- 7.Изучение состава и использования фонда в целях управления его формированием // Справочник библиотекаря. - СПб., 2000.- С. 59-68.
- 8.Изучение состава и использования фондов с.-х. библиотек: Программно-методические материалы / ВАСХНИЛ, ЦНСХБ.-М., 1977.- 59с.
- 9.Карташов Н.С. Проблема соответствия библиотечных фондов информационным потребностям // Советское библиотековедение.- 1978.- № 4.- С.45-59.
10. Крейденко В.С. Библиотечные исследования. Научные основы: Учебное пособие. - М.: Книга, 1983.- 141с.
11. Марчук М.И. Обеспечение научной литературой в библиотеке медицинского вуза // Научно-технические библиотеки СССР.- 1988.- № 1.- С. 13-14.
12. Родыгин И.Р. Повышение эффективности использования фондов – важная задача вузовских библиотек // Вузовские библиотеки Западно-Сибирской зоны. - Томск, 1983.- Вып. 11.- С. 16-20.

ПЛАН ИССЛЕДОВАНИЯ

№№	ЭТАП	СРОКИ	ИСПОЛНИТЕЛИ
1.	Составление программы и рабочей методики исследования	I кв.	Кипа И.Н.
2.	Разработка форм сбора информации	I кв.	Кипа И.Н.
3.	Утверждение состава участников исследования и рабочей программы исследования	I кв.	Метод. совет
4.	Инструктаж участников исследования	апрель	Кипа И.Н.
5.	Тиражирование форм для сбора информации	апрель	Кипа И.Н.
6.	Сбор информации: <ul style="list-style-type: none"> • анкеты • статистика книговыдачи • отказы 	апрель, май, июнь, сентябрь, октябрь ноябрь	Кипа И.Н., сотрудники отдела обслуживания
7.	Обработка информации: <ul style="list-style-type: none"> • анкеты • статистика книговыдачи • отказы 	август, декабрь	Кипа И.Н.
8.	Анализ результатов	декабрь	Кипа И.Н.

	исследования и выработка рекомендаций		
9.	Оформление отчета НИР	декабрь	Кипа И.Н.

Приложение № 2

АНКЕТА

Уважаемый читатель! Библиотека АГАУ проводит изучение степени соответствия книжных фондов библиотеки по блоку ГУМАНИТАРНЫХ НАУК нуждам и запросам учебного процесса вуза. Будем искренне признательны, если Вы поможете нам, ответив на нижеследующие вопросы.

1. Удовлетворяет ли Вас книжные фонды нашей библиотеки?

- а) в полной мере
- б) частично
- в) не удовлетворяют

2. Всегда ли Вы полностью получаете в библиотеке нужную литературу?

- а) всегда
- б) иногда
- в) никогда

3. Если "никогда" и "иногда", укажите причину:

- а) мало новой литературы
- б) недостаточно литературы по предмету
- в) испытываю трудности в работе с каталогами библиотеки
- г) другие: _____

4. Пользуясь шестибальной шкалой, где "~3" - очень плохо, "0" - норма, "+3" - очень хорошо, дайте оценку обеспеченности гуманитарных дисциплин литературой: (обведите оценку в кружок)

Дисциплина:	плохо			норма	хорошо		
	-3	-2	-1		0	+1	+2
Социология	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
Педагогика.	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
Психология	-3	-2	-1		+1	+2	+3

Культурология	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
Философия	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
Политология	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
История Отечества	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
Рус. язык	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
Англ. язык	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
Нем. язык	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3

5. Какой вид литературы Вы используете в учебе, работе?

- а) основную: учебники, учебные пособия, методич. указания
- б) дополнительную: научные издания, сборники, справочники и т. д.
- в) и основную и дополнительную литературу

6. Литература каких лет издания Вас устраивает?

- а) за последние 5 лет
- б) за последние 10 лет
- в) более 10 лет

7. Сообщите некоторые сведения о себе: преподаватель, студент
факультет : курс: отделение: очн., заочн.

Приложение № 3

Форма сбора отказов в отделе обслуживания

МЕСЯЦ _____ ОТДЕЛ _____

гум.	60; 60.5 социология	63 история	66 политология	74.88 педагогика, психология	81 языки	82.85 фольклор, искусство	86.87 религия, философия	87.66 культурология
отказы								

зоофак	57 биология	636 общ жив-во	636.02 физиология, морфология	636.03 селекция, генетика, разведение	636.04 кормление	636.093 зоология	636.1- 636.5 639.1; 639.2 част. жив- во	637 молоч. дело, технология переработки
отказы								

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОЛИМПИАДЫ АГИИК

Почти десять лет в Алтайском государственном институте искусств и культуры проводятся литературные олимпиады. Это одна из популярных и сложноорганизованных форм культурно - досуговой деятельности, которая предоставляет широкие возможности для творческой фантазии. Литературные произведения в ней могут быть инсценированы, проиллюстрированы музыкой, живописью, канонический текст обработан в соответствии с задачами организаторов и участников.

Кроме того, это самостоятельное, синтетическое, информационно-развлекательное мероприятие захватывает и менее активную аудиторию - зрителей.

Оно соотносится по целям и задачам с блоком интеллектуальных игр и, прежде всего, с конкурсами типа КВН, “Что? Где? Когда?”, “Своя игра”, “Умники и умницы” и т. д. Кроме рекреативной и просветительной функции литературные олимпиады, проводимые в вузе, выполняют профориентационную и профадаптационную функции, так как имеют целью познакомить широкую аудиторию с творчеством интересного, значительного автора, проверить знания, заинтересовать художественной литературой, а, главное, научить будущих специалистов использовать данную форму в активной пропаганде книги.

Организаторами и ведущими этого мероприятия традиционно были студенты IV курса специализации “Социально-культурная деятельность” факультета художественного творчества, участниками - студенты II курса библиотечно-информационного факультета. Общее методическое руководство осуществляла кафедра литературы АГИИК. Накопленный обширный опыт работы в данном направлении обобщен в методических рекомендациях доцента кафедры С.К. Смирновой.

Библиотека ежегодно активно участвовала как в организационном периоде, оказывая информационную поддержку, так и в проведении самой олимпиады. Работники отдела обслуживания предоставляли развернутую выставку-просмотр изданий по предложенной теме, озвучивали ее беседой либо обзором одним из разделов, участвовали в работе жюри, а также предлагали собственные оригинальные конкурсы, такие как: лучшая выставка, лучший библиотечный плакат, лучший библиографический обзор, лучший чтец.

Поводом для выбора темы олимпиады служили в основном юбилейные даты. В 1993 году мероприятие было посвящено 125-летию со дня рождения Максима Горького, а в 1995 году - 100-летию Сергея Есенина, в 1998 году - 200-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. В 2000 году литературная олимпиада "Опаленные строки" посвящалась 55-летию Победы.

Проходили олимпиады всегда ярко. Каждая имела свои отличительные черты, запоминалась особенными конкурсами, выступлениями гостей. Типичным примером может служить олимпиада "Я памятник себе воздвиг...". Место проведения украшали картины пушкинской тематики учащихся Новоалтайского художественного училища, драпировки, цветы, свечи, бюст поэта. Мероприятие открывали под звуки вальса студенты отделения бального танца хореографического факультета АГИИК, чтецы, облаченные во фраки. Звучали романсы, произведения Свиридова в исполнении оркестра народных инструментов "Сибирь". Все это создавало атмосферу великолепного праздника поэзии, надолго оставаясь в памяти участников.

В 2001 году обстоятельства сложились так, что библиотека встала перед выбором - прервать многолетнюю традицию или полностью взять на себя все организационные хлопоты: информационное наполнение сценарного плана, разработку конкурсов, проведение самого мероприятия.

В итоге было принято позитивное решение, сформирован оргкомитет, в который вошли работники отдела обслуживания, с помощью кафедры литературы определена тема, на этот раз максимально приближенная к учебным планам: "Мысль чувствующая и живая" о так называемых поэтах мысли - Ф. И. Тютчеве и А. А. Фете. Тема соответствует одному из экзаменационных билетов, данных студентам на самостоятельное изучение.

При разработке сценария было использовано около 30 литературоведческих источников, приложение к журналу "Библиотека" - "Читаем. Учимся. Играем.", а также вышеназванные методические указания С. К. Смирновой. Студенческий профком оказал финансовую поддержку в приобретении призов и фото пленки.

Участниками были студенты I курса библиотечно-информационного факультета, разделившиеся на две команды - "Тюфеты" и "Муза". Аудиторию украшали плакаты с выдержками из стихотворений, газеты по творчеству изучаемых поэтов, иллюстрации о природе, цветы. Также была развернута выставка литературы "Стихи,

словно кровоточащее сердце...». В паузах звучала музыка Баха, Чайковского, русские романсы в исполнении доцента кафедры академического хора АГИИК Бородиной Ирины Александровны.

Состязание состояло из семи конкурсов: “Домашнее задание”, “Разминка”, “Эрудиты”, “Капитаны”, “Литературная пикировка”, “Викторина”, “Продолжи стихотворение” для болельщиков и прошло очень активно, весело, с накалом страстей, четкой работой жюри. Многое удалось, что отметили и участники и гости олимпиады.

На 2002 год кафедрой литературы библиотеке было рекомендовано продублировать данное мероприятие по той же теме, но изменить его структуру и качество информационного наполнения, то есть сделать упор на образовательную функцию мероприятия. Участники олимпиады должны получить стройную систему знаний, иметь четкое представление о предмете. Эта работа потребовала от нас тщательного изучения материала и соотнесения его с концепцией, предлагаемой преподавателями кафедры литературы, социальной психологии и педагогики АГИИК. В результате сценарий претерпел большие изменения. Были введены информационные тематические блоки, развивающие какой-либо аспект рассматриваемой общественно-политической обстановки, литературного движения, жизни и творчества поэтов. В нашем случае это выглядело как емкое устное выступление ведущих и приглашенных чтецов-студентов специализации “Речевая культура”, а обобщением и закреплением материала служили следующие за этим конкурсы как таковые. Мы отказались от “закрытых” домашних конкурсов, в разработке новых сделали ставку на большую зрелищность, импровизацию, основанную на глубокой изученности вопроса участниками команд, музыкально-поэтические отступления. Это было продиктовано необходимостью выполнения главного закона игры: поддержание постоянного интереса, легко угасающего от монотонности, однообразия и обилия сложной информации.

Олимпиада с успехом прошла 4 марта этого года, выявив недюжинные музыкально-театральные таланты студентов библиотечно-информационного факультета, их эрудированность, волю и настойчивость в достижении цели. Организаторов и жюри поблагодарила куратор олимпиады старший преподаватель Н.И. Горбачева, выразив мысль о необходимости и нравственной ценности подобных мероприятий.

В заключение необходимо отметить возрастающую роль библиотеки вуза в условиях увеличения доли самостоятельной работы

студентов. И такая форма пропаганды знаний, как тематическая олимпиада, способствует большей заинтересованности студентов, формированию у них положительной мотивации к предмету, а также развитию межпредметных связей в учебном процессе вуза.

КОНКУРС – ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Реклама – это имя вещи. Реклама должна напоминать бесконечно о каждой, даже чудесной вещи. Реклама должна быть разнообразием, выдумкой. Думайте о рекламе.

В. Маяковский, 1923г.

Конкурсы – испытанное средство стимулирования профессионального мастерства библиотекарей. Ведь вдохновение пробуждает решимость, честолюбие, стремление быть первым, лучшим. Участвуя в конкурсах, библиотекари вновь и вновь доказывают свой профессионализм, все те качества, без которых невозможно представить современного специалиста. И, конечно, это повышает престиж любой библиотеки, привлекает к ней внимание общественности.

С мая 2001г. по февраль 2002г. В библиотеке АлтГТУ им. И.И. Ползунова прошел конкурс “Реклама в библиотеке”. Его цели – активизация деятельности библиотеки и выявление имеющихся у нее ресурсов, выявление новшеств, свежих, наиболее плодотворных идей, творческой активности библиотекарей. Это – возможность поощрить самых инициативных, перспективно мыслящих библиотекарей.

Основные критерии оценки работ: актуальность, новизна, практическая значимость, возможность использования, ясность изложения, хорошее оформление представленной работы.

В конкурсе могли принять участие все отделы библиотеки и отдельные сотрудники, любой из которых самостоятельно выбирал форму рекламы для участия в конкурсе в зависимости от своих возможностей.

Конкурс “Реклама в библиотеке” показал, что стиль деятельности нашей библиотеки истинно творческий. Библиотекари продемонстрировали, как много они умеют. Если сказать, что результаты конкурса нас приятно удивили, то это значит, ничего не сказать: просто восхитили!

Оригинальность выбранных форм представления материала наполняла наши души радостью и гордостью за коллег.

Представленные на конкурс материалы интересны, сделаны на высоком профессиональном уровне, порадовали широтой тематики, жанровым разнообразием. Это был настоящий парад работ.

В конкурсе приняли участие практически все отделы библиотеки.

Участники представили видео ролик, плакат, буклеты, закладки, календари и т.п.

Немало вдохновения было вложено специалистами в разработку конкурсных работ. Выполняя задания, каждый мог показать не только свое профессиональное мастерство, но и эрудицию, находчивость, остроумие.

Жюри хотя и отметило такие достоинства, как стремление создать привлекательный образ своей библиотеки, раскрыть ее возможности и услуги, но первое место не присудило никому. Итоги конкурса подводились по следующим номинациям: “Лучшая режиссерская работа”, “Инициативный подход к работе”, “Забота о читателях”, “Собственные новаторские находки”, “Победа над компьютером”, “Индивидуальный творческий почерк”, “...Души прекрасные порывы”, “Способность к творчеству”, “За участие в конкурсе”.

Порадовало активное участие молодых специалистов в конкурсе. Первой подала буклет об отделе обслуживания учебной литературой и закладку-напоминание о своевременной сдаче книг Осинцева Елена, и была признана победительницей в номинации “Инициативный подход к работе”.

“Победу над компьютером” одержали сотрудники отдела автоматизации, представив буклет и календарь, выполненные с использованием последнего слова техники. Интересна идея работы Бовтун Оксаны, ее кораблик - путеводитель по отделу обслуживания научной литературой. На своих парусах он содержит информацию о составе фонда и услугах отдела.

Неформально подошла к напоминанию о перерегистрации читателей Денисова Наташа. Шуточный плакат с надписью “Ты прошел перерегистрацию?” наверняка привлечет внимание читателей и будет служить напоминанием о перерегистрации.

Приятно удивили работники отдела гуманитарно-просветительской работы. Их рекламные работы, выполненные в большинстве не с применением современных компьютерных средств, а своими руками, поразили своим многообразием и душевной теплотой и стали победителями в номинации “...Души прекрасные порывы”.

Творчески подошли к конкурсу сотрудники отдела комплектования: *“Гарантируем компетентность в области комплектования Вашей библиотеки и хорошее настроение от общения с нашим коллективом!”*, *“Мы найдем Вашим финансовым возможностям достойное применение!”*. Такие обращения наверняка

создадут атмосферу доверия и окажут благоприятное впечатление на читателей.

Награждение участников конкурса проходило на праздновании 60-летия библиотеки.

Победители получили заслуженные призы и одобрение публики, зрители – возможность ознакомиться со всеми конкурсными работами.

Подводя итоги, члены жюри подчеркнули, что его проведение способствовало формированию творческой атмосферы в библиотеке, позволило увидеть привычную работу под новым углом зрения.

Не будем забывать, что конкурс – это и средство повышения качества библиотечной деятельности, и профессиональный праздник. Пусть же этот праздник всегда остается с нами!

Хроника событий

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

В рамках методического объединения вузовских библиотек Алтайского края 21 ноября 2001 г. прошел научно-практический семинар *“Культура обслуживания читателей: современные подходы”*.

В программу семинара был включен проблемный доклад “Библиотечное обслуживание: современные проблемы и направления” с которым выступила кандидат педагогических наук, доцент, декан библиотечно-информационного факультета АГИИК Елена Васильевна Балашова.

С темой “Особенности авторского права в библиотечной деятельности” выступила Мария Африкановна Грובה, кандидат педагогических наук, профессор АГИИК.

Интересно раскрыли в выступлениях опыт работы своих библиотек Л.Н. Сапова (НБ АГУ) “Современные формы клубной работы”, Т.Ю. Кириенко (НБ АГИИК) “Опыт работы библиотеки АГИИК по обслуживанию читателей”, Т.И. Сухина (НБ АлтГТУ) “Обслуживание студентов периодическими изданиями: проблемы, поиски, решения”, Н.Г. Трончук (НБ АГМУ) “Некоторые особенности фактографического и тематического обслуживания читателей справочно-библиографическим отделом библиотеки АГМУ”, Л.В. Горте (НБ БГПУ) “Тематическая выставка в помощь учебному процессу”, О.Р. Деева (НБ АГАУ) “Интернет – центр при библиотеке АГАУ”.

С большим вниманием участники семинара выслушали выступающих, задавали вопросы, вступили в полемику. Семинар никого не оставил равнодушным.

Наши юбиляры

Галина Александровна Трушникова

Методическое объединение вузовских библиотек Алтайского края поздравляет Трушникову Галину Александровну – директора научной библиотеки Алтайского госуниверситета с присвоением звания, “Почетный работник высшего профессионального образования РФ”.

Желаем Вам, Галина Александровна дальнейших творческих успехов, здоровья, счастья.

Галина Григорьевна Баркалова

Это было давно, 34 года назад, когда Галина Григорьевна Баркалова переступила порог библиотеки Алтайского сельскохозяйственного института. Переступила и навсегда прикипела душой и сердцем к профессии библиотекарь. В то время библиотекой руководила Шадрина Мария Дмитриевна - педагог по образованию, библиотекарь по призванию. Она и приняла Галину Григорьевну библиотекарем в отдел обслуживания. Встреча с Марией Дмитриевной и определила дальнейшую профессиональную судьбу Г.Г. Баркаловой. Шадрина М.Д. была профессионалом, начитанным человеком и свои знания с любовью отдавала молодым сотрудникам библиотеки. У нее было чему поучиться, она уважала личность любого возраста. И Галина Григорьевна начала постигать азы библиотечного дела. Проработав долгое время в отделе обслуживания библиотекарем она возглавила читальный зал, затем методический сектор. А в 1999 г. ей предложили должность директора библиотеки. В этой должности она работает 3 года. Это время, когда библиотеки, преодолевая трудности, перестраивают свою работу в изменившихся социально-экономических условиях. Баркалова Г.Г. начала свою деятельность с автоматизации библиотеки. Были приобретены компьютеры для отделов библиографии и обработки литературы, другая техника. Открыт зал

научных работников, в котором разместили “Интернет”. Изменилась ситуация с комплектованием фонда, увеличилось количество новых поступлений. Укрепляются связи с другими библиотеками страны. Недавно библиотека аграрного университета вступила в Российскую Библиотечную Ассоциацию (РБА), представляющей собой главный координирующий центр библиотечного сообщества России. Галина Григорьевна старается создать благоприятные условия для своих коллег. 15 февраля у нее юбилейный День рождения. Коллектив библиотеки желает ей здоровья, благополучия, успехов во всех ее начинаниях.

Коллектив библиотеки АГАУ

Надежда Алексеевна Жук

16 февраля 2002 года отметила свой 50-летний юбилей директор библиотеки АГМУ Жук Надежда Алексеевна.

В далеком 1970 году она начала свою трудовую деятельность библиотекарем Ребрихинской районной библиотеки. Закончила Алтайское культпросветучилище и Кемеровский государственный институт культуры и уже будучи заведующей библиотекой в 1979 году переехала в Барнаул, где 14 лет проработала заведующий методическим отделом Алтайской краевой базовой библиотеки профсоюзов, а с 1993 года исполняла обязанности директора библиотеки АГИК. В 1995 году ее пригласили в Алтайский государственный медицинский университет.

Вот уже более 30 лет отдано библиотечной профессии, которую Надежда Алексеевна считает самой интересной. За все эти годы ей удавалось создавать коллективы единомышленников, отличительными чертами которых всегда были интеллигентность и высокий профессионализм. Руководимая ею библиотека вносит большой вклад в подготовку тысяч врачей нашего края.

Сердечно поздравляем Надежду Алексеевну со знаменательным юбилеем. Желаем крепкого здоровья, счастья и дальнейших творческих успехов.

Коллектив библиотеки АГМУ

Людмила Васильевна Волкова

Вот уже более 30 лет возглавляет библиотеку Бийского технологического института (БТИ) АлтГТУ Людмила Васильевна Волкова. Она прошла путь от рядового библиотекаря до директора вузовской библиотеки. В начале ее деятельности книжный фонд библиотеки составлял несколько сот экземпляров учебной литературы. Самостоятельного помещения у библиотеки не было. Она размещалась в комнате площадью 50 квадратных метров. Читальный зал заменяла небольшая прихожая в 6 квадратных метра. В таких условиях создавались первые каталоги, велась обработка литературы. За годы работы Людмила Васильевна внесла очень большой вклад в развитие библиотеки.

Сегодня библиотека располагает площадью 750 квадратных метров и книжным фондом более 180 тыс. экземпляров книг. Людмила Васильевна держит под своим контролем комплектование фонда учебной, учебно-методической, научной литературы.

За последние годы существенно обновился книжный фонд, его прирост за 5 лет составил более 33 тыс. экземпляров. Учебной литературы за этот же период поступило 23 тыс. экземпляров.

Библиотека, возглавляемая Л.В. Волковой, неоднократно добивалась больших успехов в работе, так, по итогам работы 1980 года, коллектив библиотеки завоевал второе место в смотре-конкурсе библиотек среди технических вузов края.

Под руководством Людмилы Васильевны сложился прекрасный трудолюбивый коллектив, созданы благоприятные условия для работы, где каждый сотрудник, используя опыт, знания, проявляя инициативу, может реализовать свои способности. Все сотрудники библиотеки могут поделиться с ней радостью или горем, попросить совета. Она всегда поможет и в производственных и в личных делах. Благодаря этому обстановка в коллективе всегда дружелюбная.

Людмила Васильевна любящая мать и бабушка. Она воспитала сына и дочь. Теперь принимает участие в воспитании любимых внуков.

Конечно, нельзя не упомянуть о том, что Л.В. Волкова награждена медалью “Ветеран труда” за многолетний и добросовестный труд.

Сколько ума, силы и здравого смысла заложено в этом человеке. И нам всем остается только позавидовать и пожелать себе хоть немножко ее качеств.

Уважаемая Людмила Васильевна! Хочется пожелать Вам доброго здоровья, благополучия и, конечно, успехов во всех Ваших делах.

*Коллектив библиотеки Бийского
технологического института АлтГТУ.*

Людмила Павловна Левант

Свой 55-летний юбилей в 2002 году отметила заместитель директора библиотеки АГМУ Людмила Павловна Левант. В медицинский университет она пришла в 1979 году уже сложившимся специалистом, проработав в библиотеках политехнического института г. Караганды и университета г. Алма-Аты около 10 лет.

За время работы показала профессиональную компетентность во многих областях библиотечной деятельности – методическая работа, организация обслуживания, подготовка и проведение массовых и воспитательных мероприятий со студентами.

Людмила Павловна имеет почетные грамоты и благодарности от руководства университета.

От души поздравляем юбиляра! Желаем крепкого здоровья, неувядаемой женской красоты, бодрости духа, новых творческих успехов.

Коллектив библиотеки АГМУ